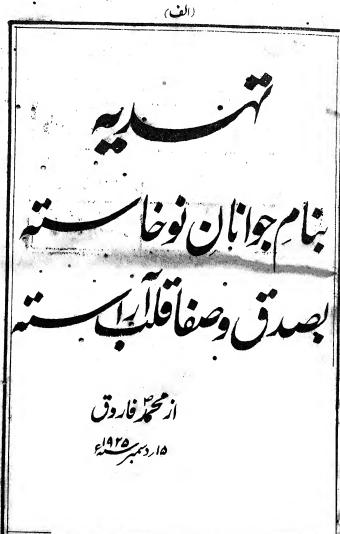
اتخاذ مرب وفلنفه محمدفاروق انم ایس سی علیگ محمدفاروق انم ایس سی علیگ ابتام محملیم کنترفان نیر



· Avenue		
فرست مناين .		
صفات	مضنون	<
14 - 1	ن تبيي صلح	1
min - 12	مسئلزارتفا	۲
Lyn - the	ارتقاب شعور بإطلب معرفت	۳
44-44	ارتفائ نيب	٨
4-41	توحيد والوبهيت	۵
46 - 6PA	الهام اورنبوت	4
94-11	كفرواسلام .	4
111-94	وعوت عمل	^
1102 110	اعتراف كست	9
119	· كارزارزندگى زطسه	1.

تقربيا باره برس كاعرصه مواكرمين فيمولوي ظفرعلى خان كيكتا ى بيو ۋاكىرولىم درىيركى تتاب كا زىمېرىپ يۇھى تقى -تقور ازمانه مواب كدم برزيط سيسركي كتار مطالعه كيا تواس مين هبى استدا في چنداب نرمېب ورسائنس ، مے سیلے زمہب اور ٹائنس کی غایتون بث كى ہے۔ پھریۃ است كرناسيا إہے كہ كچدند كچھ اصلیت دونون میں ہ

يكن دو نون مين بهبت سي اليسي إنين عبي بين جنكوانسان مانتا ہے گر أن كم قىقىت كەسمجھانىين *سكتا ، مثلاً نەب*ب بىن خدا **كا دېج**ود تسلىم كىاجا يا-<u> و</u>هٔ فهم سے اِلا ترہے ، اسی طبیح سائنس مین **او ہ** حرکت ، زماننہ وغیرہ لیسی چنرین ہیں جنکو میرخصات ملیم کرائے مگرانگی حقیقت سمجھانے سے *سے* مجبورتم تثبر كبيث جهآن مذمهب أورسأمنس من ببت سيراختلافات مبن وان دو بزن ایک نهایک بسی قتیقت ا وَأَكِ سِعْقُلُ لِسَا نِي جَالَتِ مُوعِدُ فِي عَاجِنْهِ - • نین نے بجالت موجود ہ کی قیداس لئے لگا نی ہے کہرت لى مجيدا ورسحهٰا ديم حاسكتي بين - عور كي<u>ن سے</u> ايسام رابت كا ايك خاكه لينه زين من قائم كراب، *يس ہو* تی ہن ، اُنکامُرقع، نسان ذہرن مین ویسا ہی نبا آ۔ ن دکھی نہیں صاسکتین انکاخاکہ ہماینے ذہن میں اسطرح قا ية بن كدوكهي بو وي حيزون كتصورات كوانهم وروك إلك فعا تصورنا ليتة بن سيكوجس وفت بمركسي شيح كي ابت السالصور قالمركر في

عاجزا حاتے ہن تو کتے ہیں کہ یہ ابت ہاری ہجھ سے ابرہے میں اس محاسط مین ایک ذاتی تجرنه بیان کرونگا۔ میری عمرا کھ یا نوسال کی تفی حب مجھے بیتبایا گیا کہ زمین گول نے اورگر دش کرتی ہے۔ پہلی اِت ہبت جلدمیری مجھ میں آگئی اگرچہ ابتدا من بینیال صرور ہوا کہ اگرزمین گول ہے تو ہرجیز کو عیسل کر کڑنا جاسئے ۔ مین حب بیعنیال تمرگیا که زمین کا گولامعمولی گیند کے مقالم برج _سر مین لا فی کا تصورصاصل کیا تھا ہمت براہے ،اورکئی میل کے گرشے میں بھی لا فی کی وجرسے زمین اتنی ڈھلوان بنین نے کرچیزین اُسپرے ھیں جا ررفته رفته زمين كي كولا في كاخا كمذين مين قائم وكيا -لىكىن دوسىرى بات بىپنى زمىن كى گردىش بوصىلى كى سىجىدىن ئىيىن آئى -ال توبیخیال ہونا تھاکہ اگرزین گروش کرتیہے توجوم کا ات درخت غیر م كوتج يدرب من نظر تشقين أغفين دوسرك روز تحييرس آجا ناجاسيخ كاسبب يدخفا كدزمن كوكو فران مين كروش وسيلت وقت مين ايخ وش کی وحدسے میرے اپنے وجو دے کا ظرسے اُلٹی بلی معلوم ہو تی

ين-ايْكِ صبح مشق تصومن مينيكار فته رفية حل موكَّئ اوربيات تجوين ارحب مک مین خو وزمین کے ساتھ والستہون اور اُسکی گردش مین • بون أسوقت أكبيرُون كيمت بين كو فيُ فرق نهين آليكا -دوسری دشواری بوگر دش زمین کے سمجھنے مین حائل ہوتی تھی وہ بیہ تقی که زمن کا نضیف حیکہ ہونیکنے کے بعد تام چنرین حبکو ہم اسوقت او بر نيال كرتے بن نيچے آھا تى ہن اور زمين سے اس طح اُلٹي لُلٹي نظراً قيہن ت سيتهيكي إ درختون سير جي كادر- تهغوداس طرح حيلنے عير ف كاكو ئى تجربەنىين ركھتے اسلىئے قد رَّا يېخيا ل بىيدا موقائىپ كەبىم كوزەين سے ھیو*ں شکر گرجا نا حیاسنے۔ بی*ر دقت زمین کو گول سیجینے میں بھی منیش ہی ہی۔ كه جولوگ اس گیشند که وسری حانب بوشک و دكيونكرز من ريقائم ره سکت ا ہیں -اس وشواری کے پیدا ہونے کی وحربیہ کرجان ہم اسوقت فائم ہیں اسكے كاظەسے سركى سمت ہم اور سيجتے ہيں اور قدم كى طرف سيحية ذخل ا ہن اوراُسی خطاکو بڑھاکرا ورزمین کے اندر گزارکر دوسری طرف کیا بن توول حسل منان كوزمين بيقدم ركھے ہوئے ہم ياتے بين وہ المط یہ! تصیح ہے کہ ہاری بندی اورسین کے لحا ظرسے وہ

زمين براُ ليفيضك بن البكن أسمكے كاظ سے بمراوك بعبي توالط ہے کہ جس طرح ہمزمین *پیطیتے بیرے ہی* گئے سکے المندى اورقدم كيسمت كالامستى ركعا بقا البكن بعدكو ت عبولکر ملبند کی ورستی کی ستقل صورت ہم نے دہیں میں کرلی اور، وزمر ہے بجرم کی نبیا دیر بیٹنیال فائم ہوگیا ہو کہ جرم زریت ہے۔ سِ حب اپنے مقام سے ہم زمین کی دوسری جانب کا تے ہین توہے اختیار ذہن مین یہ تقاصنا *سٹروع ہو*تاہے کراسی س ينرون كوزمين سيجهوط كركرجا ناجاسية بخلاب اسكه اكزميزون ے اپنی طرف طفینچتی ہے اور کسی حیز کو اپنے سے ہوڑا ہوئے تو *تام د*شواريان خود يخو دصل موحها تى بين- نهين كي شش كا دجو ديونك غاكه بيوا بوحاليه اورگروش زمين برآسا في مجرمين أن نگتى ہے۔ إ وجودان مرات كوط كرف كأربيكما حاب كرزمين كي كولا في

یں ہزامیل ہے، اور آفتاب زمین سے تیرہ لا گھاگٹنا پڑا ہے او نوکر ورمیل کے فاصلہ رہے اوراُسکے گو دحکر لگاتی ہے تو ورت جبیبی کہ ضارح مین واقعے ہے ذمان بین نمین ا يوگى ملك چصورت ميش نظريوگي و محضرا يک مثالي ڈھائے ہوگا ّف ظاہرہے کہ ہا ری نگاہ کی وسعہ ئے نہ تو کو ٹی گولاچومیں نہرازمیل کا د کھھاہے نہ ہاری نگا ہ اتنی لمبالیٔ لِنَىٰ بِينَ مِيلِ مَلْتِي ہے ، اس لِلْفِرُ وسْ زمين كا تصوركة وقت ئ معولی گونے کوحیں کو ہم نے دکھاہے اپنے خیال میں اُس سے ایک ے گونے کے گر دخیر کھا آ ہوا دیکھتے ہین اور یہ فرض کر لیتے ہین کرواقعی سے بہت بڑے ہیں بیانتاک کرزمین کی گولائی چیبش بنزارميل ہے اور آفتا سب مُن سے تیرہ لاکھ کُنْا ٹِر اسے علی نواا لفتیار نین اورا فناب کے فاصلہ وغیرہ کو بھی فرض کر لیتے ہیں۔ اب اگریم غورسے وکھین تو ہارے تصورات کا بیٹیر حص ہے، مینی من اون کو ہم خیال کرتے ہیں کہ ہم سنے سجھ لیا یا وہ نے اسمجھانے کی کوسٹنٹ کرتے ہیں اُسکی واقعی صورت ہارہے ہر

ن مو حجه و نهمین بوتی ملکمت مت مت تصورات کوما نيا ركسليية بن- بينها كهجتنا جهي صنبوط ا ورواضح بإد كا اثنا بي نفس واقعة بإركا جرين زادة أسيكا اوجنبى وشوارى اسكاقا فركن مين بداموكى اتنابى ده إت سمجيرس دُور مُوكي -يوكهناكه ندبيب اور *یں ہن جنگے سمجھنے سے ہم لینے کو عاجز پاتے ہن گویا پرشلیم ک*زاہے کہ ذہن مين ہم ان چيزو کمي کو ئي صورت ايسي نهين قائم کرسکتے جو الجي خارجي يو^د كا داقعي إمثالي بمؤنه كهي حاسستني بون ليكن اسكر يدمض نبين بهن كه مالازين شالى دى كئى ب استعصائف واضع بولى كتصور كي شق ساكث إئين بواستدامين تمجدمين نهيين توتين رفيته رفته تمجدمين آسنے لگتي مين ۽ ابتيامين مثال مرقع سامني أسي السيكن اكمشق تصور حاري ركهي حاك توحقيق و كاببى سامنة آمانا محال نهيرت بيض مبيها كدار ابنيتنش سع پيشيده منين-اب بين پيرمهل سئلسر كي طرف رجوع كرا بون يعني ذم البر كررميان كياو اقعى كونى وختلات موجو دهم إشين واورا كرهاتنك

A

میت کیاہے اور دونون میں سے ح^{ق کسکی حانب} ہے ، بنی نوع انسان ن باریخ دی<u>کھنے س</u>ے معلوم ہو تا ہے کہ ہرز مانے ا در **بر**ناک مین میر اخترا^ر ت وجود یا ایکیاہے ، کیکن اسی کے ساتھ انسان نے ہمیشہ اس بات کی بھی ششش كى ہے كەفلىيغدا ورمذم ب كومتحد كرك ايك ليسى تقيقت كومت يجس پر د ونون ايلن لان يرمحبور مون استعكش مريمه فالسفهسة ب سے تمرد کیا اور کھوی مزیب نے فلسفہ سے سخد بھیرلیا ، مذہر ہے امنفلسفېرد و د اورفلسفېک سامنے ندم بےعوبٰی بے دلیل قرار ایا یا بھی د ونون ایک ہی منر (مقصور کے راہی ایک ہی تقییع نظیٰ کے متلاسیٰ ا شوق کے عاشق ناکام ہیں، گروونون اپنی اپنی ستجوسے مذباز آتے ہن نداہمی رقابت کا خامشہ و اے۔ ابنسان اگر صرمت اليفه حالات پر عور كرنے تو مزم ب ورسفة ولؤ کی ابتدا ، دونون کے ماہم *مناقشات اور پیردونو* کی غابت کا ایک ہو^ن خيال کيونکرميدا موا ؟ اس من کونی شهريندين کربالت موجود ه جو ک<u>ي</u>ر بهآ ندببي عقائدان أنكامينة مرحصه وه ب حبكو كورك برب بورهون سيم

مهنفها ودكرلياسي كيكن انعقائدكوا ودكر ليبندا ودأن سيتشفى حاص ر حرکیا ہے ؟ اس سبب کی لاٹل ن زہری عقائد میں نر راجا ہے ج ى طريقة پرېم كوچاصېل بوگئے ہين ملكه نواه بها رتيشفي پشكيين علاصني جو ! د المئي اسكاراز بهاري السطيبيت بين هيه جورموز فطرت كي جو إراقوقيت اشیاء کی مُتلاسیٰ ہے۔ اصطلاح صوفیہ بن ہی کو "خلک " کتے ہیں ، یہ ب انسان سے زائل نہیں ہوتی ، البتہ تھی ایجاتھا صنا شدید ہوا ہے اور لبھی دوسری خواہشوین سے جن کوضرور ایت انسانی، فطرت حیوانی، باقور يهييه سے تعبير رہے ہين امخلوب ہو کر فرور ہوجاتی ہے ليکن کھی فنانهين يُوكنى، اس كے كدادلين فطرت انسانى ب-اب اگرنظرغورسے دیکھاجائے توہی طلب معرفبت فلسفه کی بھی بنیا دہے اور تام دخائرعلوم وفنون جوابتد لے ایرنج انسانی ئج أكب جمع بوك بين ياتج مُنده جمع بوسكَ وه اسى الماش حقيقت _ تقاصنا كأنتيج بهن حسب السان مجورب اورحبر كبطون كلام إك ان الفاظمين شاره كياب وَعَا حَلْقَتُ الْحِتَ وَأَلْمُ إِنْ الْعِمَالُ وَيُ ىيىن جن اورانسان كومم نے صرف عباد شکے نائے پیدا کیا ۔ خالق کی حرفا

بُاكِرِونِهَا مِن تَصْبِحِينَهِ عَلَى - واقعه بيا سے پر دا تھیرلیا ما تا تھا اوراسی کی آڑمن عورتین گھرے کام دھند ن- مین **چونکه نه خدا کو نه اُسک**فعات خلیق کو د کیسکتا تفا اس کنے ذا مين من سركير<u> ف كاخيال خو د بجو دبيدا مو</u>كيا تفاء بهركيف كوشئة نها في سح بان کی حالت انکل برلی ہو ڈی تھی۔ وہ ایک برد سيخت رشكن يقه ،خو دبهت كممثى وغيره حيوة ئے اور اُنگی خاص رعایا اور ملازم بعنی ملا ک<u>ہ حل</u>تے <u>پیرتے تھے اور موق</u>ع بيه مصيصياك بم لوكونك كام سنا يالجاظها ياكرتف تف وسا من أكر يىين نے أن لوكو تلے لئے رات كامقرركر دايقا ، ح ىين أن *سب جزوى تفصيلات كواس حكينيين بيان كزاجا مت*اجو نے وقعاً وقعاً بیداک ان- برخص اگرامساط کین سے اتاکہ يح بنيالات محفوظ مهن توه ومعلوم كرائيكا كه أسكا خداسيهك كياعقا اوراب

ا مع و اورعوا نقلابات أسك تصورين بوك بن أسك اسباب كيابن؟ يب ايب وقت مين ايب دا قعه كو د يكيتے اين اور به ے طلب اسکی دھبر درافت کرا حاسبتے ہیں، پہلی نگاہ میر بعض نسباً امنة تين اوراكب خاكرقائم بوله يحسب سع عارضي شفى بوصاتي بو یکن زایدہ زمانہ نہین گذرتا کہ اس سب سب کی لاش ہوتی ہے ، جمینین الاساك مشايره بروابي-تحسنش غاسية داردنه عدى سخن إيان بميردتشنه سسقى و دريا بهينان! في په حالت مزېږي او فرنسفي د و نون ريکسيان گذر تي هے ، اور اسي مشار ه ن ہن بتیجہ پر بنیونجا ہون کا کوئی مذہب میں انہیں ہے حشّہ ین ہے صبکا مذہب نہو۔ اس کئے کا گر مذہب کے ان لینے کا نام ہے تو نام فلسفیا نہ ولائل کی نسادہ ت چندایسے اصول پر ہو تی ہے جوبغیرسی دلیل کے تسلیم کئے جاتے ہیں ،عالی فراالقياس الزفلسفاييس اصول تحمروه كالاهب جوانسان كتجرب اوا دلائ**اعق**لى كى مِنيا ديرِقا مُ*رُكِعُ كُنَّهُ ب*ين توكو دِيُ مَدْمِبْ بِيها مَنين سِرُكُا جَكَ

يا وخاص اصول ير ندر كھي گئي ہو۔ ے کہ کو دئی فلسفی یہ دعویٰ کرے کہ فلسفہ فرح بغردليل كسليم كأحات بن اليس بن كرانسا في قل خوديخ ننے کے لئے مجبورہ ، اورکسی ثبوت کی محتاج ہنیں ہوتی۔ مگرین لے تسلیم کینے کے لئے تیار نہیں ہون ۔اس بین کو ئی شہرینین کرانسا ومن ن ان قوامین کو وضع کیاہے ،لیکن خو دبیر توامین انسانی ومن کا نعاصہ نمبین ہیں -اور بہی سبب ہے کہ تھی فرہن تر انسی حالت گذر حا^{لی} ب كدوه ان اصول كونظرا مْداز كرحاً اب اور أ منك بركس خيال كريالكما ہے۔ مثال کے طور رمین افلیدس کے علوم متعارف بن سے پہلے قانون کو لیتاہون، یعنی _{یا} اضول که اگر دوچیزون میں سے ہرائی کستی تیسر*ی چیز ہے* بوا برم و تووه و و نون چیزین عبی آب مین برابر مونگی- نبطا مربیه ایک ایپ ل سيرجس كوتسليم كيف كئة انساني ذمن بروقت اور مرحالت من مجبورہے کیکن اگر کسی سے یہ سوال کیا جائے کہ سیر بھراو اعجاری ہوا ب إسر مرروى وفراجواب ديني بن أستال مركا، اورسودوس آ دميون مين سن و وايب ايسے هي مل حائمين سے جوبے تلف لو ہے

بھاری کمدین کے محالانکرصاف ظاہرہے کہ دونون چزین ایک ہی رے رارین -ان علوّم متعارفیرسیے گزر کرحس وقت ہم متعالق موجو دات کی لرن رجوع کرنتے ہین تو و ہان بھی ایسے اشیاء کو پانتے ہیں جن کا وجو د توسلمركيا جا اب الكن أن كى تعرفيت سفلسفى عاجزے ،مثلاً زمان ، مکان ، ما ده ، توت وغیره - مکن بے کرید که اماے که ان چیزون کاعلم ہم کو قدر اُ و دبیت کیا گیاہے، اور پیچیزین کسی تعربیت کی قتاج نہیں ہیں ، تواکی فرمہی کہ *سکتا ہے کہ خدا* اور روح وغیرہ اسی نرن بن من كاعلم بم كو قدرتًا و دبيت بواب اوركسي تعريف كيمتاج نہیں ہیں۔ اس فطاری بقین کی *بحث چونکہ کسی حد کا شخصی*ل جاستی ہے س سننے اُسے دوسری حکمہ سان کر ونگا۔

خلاصیقصد اس نام ته پیدسے یہ ہے کہ فلسفدادر مذہب کی جنگ دراصل کسی قیقی اختلات کی وجہسے نہیں ہے بلکہ اعتباری ہے اوراب وہ وقت آگیا ہے کہ اسس ناگوار مباحثہ کا خاتمہ کر دیاجا ہے جس نے ایک طرف سے توفلسفہ کو کفرو الحاد قرار دے کر کثیر جاعت انسانی کو علی اور ذہنی ترقیون سے روک دیاہے ، اور صداقت کے ساتھ آزاد ہم اظہار خیال پر قیو و عائد کر دیے ہیں اور دوسری طرف بانیان ندم ہائے۔ مصلی ان طریقت سے بدخل کرے ارواح کو مکدر اور قلوب کو آریک کرد ایہے ۔۔۔۔۔۔

حرم جویان درے رامی رستند فقیمان دفترے رامی رستند برافکن برده اسم اردد کراران وگرسے رامی رستند عام طور بيسسئلة ارتقاس بقين كانام مجهاحا أبيث لأنسان مبتدر يبدا بواسه ، كسي مولدي كے سامنے اگرسٹلۂ ارتفاء كا ذكركيا جائے تو تنومين ننا نومص مرتبه بهي سُننے مين أئيگا كەسسانۇ ارتقا كا ماننے والاخداكى خدا نی سے منکرہے۔ بیرحالت حرب شرقی علیاے ندمہب ہی کی ندین ہو بكد نورب سے ملاہی طبقہ كا بیشتر حصداب كاس اسى قسم سے وا ہم مين متبلا ب حیند روز ہوئ مجھے ایک یا دری سے دیل رسطنے کا اتفاق ہوا ؟ َحِن كاتعلقُ لَكَ سويْرِن كَيْنليني جاعت <u>سع ہے۔ باب</u>دری صاحب چلتی گاڑی میں بھی اپنے فرض سے غافل نہیں شے اور لینے ہدر رحیرسا فرقہ لوبيغام عيشائيت بيونيارب عف كرا تطيخيا لات ميرس نزد كي اكثر طتھے ہیکن جس جیش کے ساتھ وہ اُن خیالات کا اظہار کر رہے تھے

ەسچانىُ سىيىخالىنىيىن تقا ، اويضاص لطفت ركھتا تقاپه مالانخر . . غاطب ہوئے۔ دوران گفتگوین سللۂ ارتقا کا ذکہ آیا تواُ تفون م برت کے سابقہ میری طرف دکھا ، انھیں پخت تعجب اس پیضاکه کوئی شخض جوخدا پراعتقا د رگھتا ہے، اوراسی کے ساتھ قریاً ن کوھی انتاہے کیو کرمسلۂ اُرتقا مکونسلیم رسکنا ہے ۱۰ ور اِسُل سے توصاف ہے کہ سات ہزارسال سے قربیب ہوئے کہ حصرت آڑے بداکر سے اپنیا مین صحے کئے "وارون"جواس مسله کامطراول کماحاتا ہے اُسکے زرما ً لمحد حتّا وغيره وغيره - مين <u>ن</u> حبس وقت ليكها كه طبقات لارصَ ك*ي تعقي* اس ابت کو ابت کر تی ہے کہ انسان کا وجو د کمے کے کاس مزار ر اس زمین پرسبه تو با دری صاحب کو میری طرف سنه بالکل ما پوسی ڈوگئی ہرعیْدین نے میں مجھانے کی دُسٹ ٹ کی کرجس طرح ہم رسانت کا بیٹس کھنا ہن کرایک بھے میند برسون مین طرح طی سے تغیارت سے گذر کر ایکٹ پر طاناسے اور اس بھیں کے اوجو دخداکی فدرت میں کو دی وق الدُّارِتُقا كايقين بِي أسكى خدا في ريرون نهين سكتا أرود بائبل مع مجبور سق - ادر اسى ك سائفا غيين مير اسلامين

مسلمان علماء کی حالت بقالمه با دری صاحبان سے بہت بہترہے حبکی خاص دح بی*پ که بیک ز*لمنے مین و ه فلسفه کے ساتھ زور آ زائی کرتھے بین اورایک حدیک اینے ندیہب کی اندرونی قوت پر اعتما ور کھتے ہن لیکن اسی کے ساتھ مشرقی مالک بین مدمہب کی طرف سےجوروک ٹوگ فلسفنيا نتحقق ومباحث مح راستدين اسوقت عملى طور يرحالل ہے يورپ مين اسكاملونه بالكلم فعقو دهم- يا درى صاحب اينے دل مين حوكي مرحقيه ر کھتے ہون ، اورفلسف کوجس حد تک بھی الحا و کا مراد ب سمجھتے ہون صکوت ا ورعا إ کے عام؛ ویدیر اس ار و مین اُنکا کو ٹی اثر بنین - ہم کو لینے نقطۂ نظرتين حسن متبديلي كي محنت صرورت ہے اُسكا ذكر زوسرى عَلَيْ مفصعا آنيكا سوقت اصول ارتقاءا ورغربب كے ساتھ جو گھرانسن اس سُلاکا ا ان د د امورسے مجت کرناچا جمنا ہون ۔ اصول ارتقا ركومان شف كريك برابت منروري نهين برايس كاسلسائه نيسب خوا ومخواه بندرون سے ملا احلائے ، البتداننی بابت طردر ب كرايك مرتباصول رتقا ركوسي لين ك بعد بمر انسان يأكسي نوع حادني

کے پیایک ونیا میں اموجو د ہوئے سے نظرتہ برشیسکا یقین رکھ سے ىس لازمىطور چىفىرت ، ومُ كى تخصيت اور اُسكے متعلق چېس قدروا قعات ایٹ اینچ بیٹیت سے سابق مفسرین <u>ئے بیش کئے ہن ش</u>تبہ ہوجاتے بین ۱ در بهارے سئے لا زم ہوجا اہے کہ تخلیق آ دم کے متعلق جو روایات ةب أسما في مين مذكور مين في تواُ ن <u>سي</u>صاف طور يرائخار كردين ^إا أكمي تفسيكسي اورطربقيه بركرين اوربهي موقعه ميههان ايك نمههي كوعظرك بييلا مِو ت<u>ی م</u>ی کرمین کها مون که بیله مهاصول ارتقابه غور کرین اور اس کو مجھین ا وراگرو اقعی ہم کومیر اُصول مقالمہ اُن سکا اِت کے جواب اُک ہم سنتے سے مِن قرين عقل معلوم ہو توكوئي وجرشين كر ہم عض سوسائٹي سے دباؤيا فرضي لفركے فقیہ سے بھے نوف سے حق پر ردہ ڈاکٹر باطل كا افراد كرين اس ڪئے يسيا في سي عين مذهب سبعيه ، اور كو في يُرمِب ونيامين حقانيت سبع مین ایک قدم آستے طب<u>عت سے لئے شیار ہون</u> ، اور میار دعوی ہے ؟ صول ارتقابهی تمام ذارسی کی نبیا و ہے۔ واور اسلام سیکھیل نہستا آ سے تبرکیاجا اہے، اسی فا نون نظرت کا کر شمہ ہے حبکو ہمارتفاکتے

مطالعه كرين كركس طرح نختلف مزبهب وقشأ فوقشاً بترنفا صناس فيطريطهم مِن آك، حَدُّ لَهُ واس كلام الْيَوْم أَخَمْكُ ثُلَّدُ يَنْكُو وَيَنْكُو وَالْمُعْمُثُ ، ٱكُمُو الْ السِلَامَ وَسِنَّا ا كاكمان خو دېڅود ر فع بوجائ گا-مول رتفاء كوسم<u>وما حاسم</u>هٔ-اس عالم مين إ لینی حدواکہ میشتہ سبان کیا گیا ہے ہم جو کھے جا مِن أسكا نقش إنوع اس خمس فا برى ك وربيرس براه ر مین بیدا بولے با مجمی مجمی بالوا ہنے ذہن میں تیا رکسیتے ہیں ، گوااس طَور نزیم اپنے علم سکے حص

رف اپنے بڑابت کے محتاج ہیں ملکا کی حداک اُ ن سے گرز ننین کرسکتے۔ گرروزمر ہے بجرات و د ہیں۔جو کچھ ہم محسوس کرتے ہیں وہ صرف اُن ص بيام متصعف بين إحن كوعوارض كمنته بن-لكريمكر دھوان آور را کھ ہوخا تی ہیے - دُھوان ہوا میں کی درختوں کی غذا بن حاتاہے 'گو ایھر لکڑی کی صورت میں تبدیل ہو حاتاہے۔ را کھ مٹی ہی نکر کیھی سٰا ات کو قوت ہون*ےا تی ہے ، کبھی کو بی جزو*یا نی مین گھل کر *ناک* الاس اس طرح رب كيمل كراني بوجاتي -بنتے ہیں ، انجرات کسی زبا وہ مخبر ہو حاشے ہیں تو عیر برف بکرا و۔ ت مین گریتے ہن کھی صرف یا نی ہی بن کے ریستے ہیں۔ یا تی کھی خوا ياحوانات كاجزوبدن موحياناه بالبعم بمعمى كوفئ ا فرصورت اختيا ركبتيا بهج غرصنكه بإك سائف جرتاشا موتار متهاه وه صرف يره كدايب صورت ق ب اور دوسرى ظهور مين آقى ب -اب اگرہمران تغیرات کے لئے کونی کلیے قائم کرنا جا ہم

- ادر دوسری قسم آن تغیرا**ت** کی ہے جن من چنرین بظامراپنی هلی حالت پر والیس نبین آثمین ب^{لی}کن غ_{ور}سسے بامعلوم ہواہے کہ تام تغیرات ایک ندایک معنی کرکے فيحيوط يمكرون سے لمكر ٹرا دورنتا ہے ورمعلوم ہوتاہے حتی کہ بیگیا ن ہوتا ہے کہ تام عالم ت ل رکسی سب سے بڑے دور کو یورا کررہے ہیں ، اول سمح عالمركي انتها هيمعلوم مونى يهيصبياً إزع يدروزگار و انتها كأكونئ تجربهنيا

ما قرار وسينع بين توأس سه يهله اوراُ سيكه بعدى حالتون غودىخو دىيدا بوحآ اسبع -اورحبس وقىت بم لسلىل كوفغات ا ا ہے بعثی لامتنا ہی قرار ویتے ہین تو ذہن لامتنا *ہی ہے ؛ واک سے ان*ح لمركوحتم كانقاصا كراهيه يس مناسب معلوم موتا ہے کہ چھوڑی وریسکے لئے اس نفی وا ثبات کے حمار ہے سے بھل کرا ر^ف اُن حالات پرغور کرین ج_{ر ت}ا *سے بحر*بہ میں آسے ہیں اور جن پر <u>ہار</u>اعلم کسی حدّاک حاوی ہے۔ تغيرات عالم يرنظره إلى سيحسف لاصول بمكونظ آ (۱) ہرجیزاننی موجو د ہ حالت پر رہنا جا ہتی ہے ، کو لدروني طور برقوت مرافعت موع وست (١) تغيات تهيشروني افرات كي وحرس بوت ان -(٧) نئي صورت جربيدا هو تي ہے وہ أس مقالم كانتي ب جرخاري اثرا وراندرو في قوت مراقعت مين اليم م واسب-ان مینون اصولون کے کھا ظےسٹے ہرجیز حب ارگی تواپسی ہوگی کہ سرونی اثرات بینی احول کی مرافعیت

ے اور ہی اصول رتفاہے۔ تامها لمسة قطع نظركيك اسوقت المصرف ن حوادر رسرى نظر ڈالنا جائے ہن جو ہالے آرہ زمین پر گزنے ہیں، اور فیکینا حيهة بن كرسطح هرزان اور مرحالت مين اصول رتقاا بناكا م ہاہے۔ مختقین کی راے ہے کہسی زمانے میں حبیجا شارکہ ورون ا دمین کیاجاسک اے زمن ایک تشین گولاتھی، اوراغلے لك كرأة أمّا كل أيك جزوت يحرب سي عُبراً بهوكراً س نع إي عالمية ره کی صورت اختیار کی تھی اورت ریبرارت وراثت میں یا ٹی تھی۔حوالا بِآنات توالگ مهم جهادات کی بھی میصورت نیقی جواب ہو۔ تمام ا دّى اجزاء أيك شعائيواليكه انند تفي گويا نهايت تطبيف بوا في حبيم <u> کھتے</u> ، اوراس طبیعت اوہ کی بھی صرف چینو مسمیر بھین۔ رفتہ رفتہ حوار القابعض حزا بب رقبق صورت اختيار كي اوبعض هم بنی دُخان اور ابخرات کی صورت مین اُسکے گر د نهائیت گرم ہوائی غلا بنائے ہوئے نقط یہ حالت کم سے کم کروزون سال مین بیدا ہوئی۔

زاید وعرصة ك تهنادهی مونے كے بعدزمين پر اتجا وشروع مواجس طرح دوده مین کھوٹنے کے بعد بالائی سیدا ہوجاتی ہے۔ چوکیا ندرونی حصین صارت ورسيلان اب بھي زياده عقا اس لئے اُس مين مروقت ايك ہیجا ن_{اٹ}ھتارہتا بھاجس سے اِلا ٹی *طبقہ ہروقت متزلزل رہتا* او*ط*لب حلىصورت بدلتارم تاتھا كھى كوئى حصەزاد و ابھر جاتا تۈكوئى حصازيا دە دے حا*با کبھی کہیں کہیں سے کو فئ حصہ بھیٹ جا* نا اور ٹیسے ٹیسے غاربیدا *الوجات حس من سے عراکتے ہوئے منعلے نکلتے رہتے - بہان کا ک*ھ رفتہ رفتہ بلندى اورُسيتى نه زياده يا مُدارِصورت اختيار كي اورجابيا ببت اويخ پہا اُڑا ور ایفین کےمقابلہ بین ٹری ٹر پی گھاشیان اورغار میدا ہو <u>سکئے۔</u> ر صیر مین کا بالا ن مصر بحث موکراب شل بخرے نفا ، پر بھی حرارت کھی ا**دئے یا نی سے زیادہ تھی اور اس وجرسے یا نی شکے** اجزاءاب عولی ثبیت ر کی صورت مین بوائی فلاف کے ساتھ زمن کو محط تھے، اس کمیں يك قطره يا ني كانهين تقا -حب زمین اورزیاده تفشرهی بونی تو ارش کاسلسایشروی بوا-بن جلته توسع برجو بإنى كرة عقا يعرعباب سبكر أرّ حباما تقا- لا كلون لأرتْ

ونے کے! دحو د دریا اور مندر کاکہین وجو دنہ قطا-اس حالت رُرکر زمین کی وہ صورت پریام وئی جوا د بی^ا تغیرات کے ساتھ اب ہما۔ ہے۔ بعینی یا نی نے زمین پر قبیام انعتبار کیا اور عض طری برى كھايٹون اورغارون كو بھر ديا جوسمندر ہو سے بھے متوا تر ارش اور ہوا کے اڑسے بھال ون کے بعض حزو کھیس میں کرنا نی کے ساتھ تشیب مین آکر ترنشین بوئ اورعض غارون سے پُر ہوجانے سے مسطح زمین كى صورت يبدا بوكئي-زمين كي بيرة خرى صورت بهي أكرج كرو رأسال سے قائم ہوكيا ران بن تھی ٹری ٹری شبد لمبیان بیدا ہو ٹی ہن جوابتدائی حالت مقابله من عيرهی او نی خيال کی حاسکتی مېن - تعین وه مقامات جو ررتھے اب خشکا م کے کر پر عظمون میں تبدیل ہو گئے ۔ چیسے افریقیر وك اعظم إبندوستان كاشالي صحب بن سع موكر درائ كُنگا ور در بای اندنس اب بهتنه این- *اسی طرح تعبض حصیروا ب میند راین* تصمثلاً بحرم ند كاوه حصد جوبرها اور آسر لميا كرميان ہو درس من زا نُهُ کُرشتہ کے ایک برعظم کی یا د گارخزا سُر لا یا کی صورت میں جو آ

إيورب مين وه ٱبناب جو فرانس اور برطانيه كے درميان واقع ہے۔ فرضكها بتندامين زمين كوصله حليرا ورفطيما لشان حوادث كاسامنا بوماها پفته رفته سکون کی حالت بیدا مودی گئی افررحها دیث کا اثر کم ا در به دیر ٠ ا*سطح گونایجا دات نے سرد وگرم زمانه کامقا بله کرکے روزروز* اینی ایک زیاده دیریاصورت انتیار کرنی شروع کی- نبایات اورهوانا كل دُور اسكے بت بعد شرع ہوا۔ ليكن تحقيقات ثابت ہو اب كوشنى کے درخت اورجا نورنیلے ہیں دنیا مین ایسے جاتے تھے اب ہ بالکل فقود ہن اورا کی حکد دوسری قسم کے درختوں اور جابورون نے لیا سئة بختلف زا ندكے اجسام نامیا بیضینا تات اورحیوانات كوحیب المسلسله وارركه كرمقا لمركست ويندابتين أن من ليت بن ا-اول بدكه مرزان كي مخلوق اليف يصيط زاند كي مخلوق سطيتي خلتی ہے اور عقب المیان أنكى صورت شكل مين مونى بين وہ بہت البہت آہستہ ہوئی ہیں ۔ ووسیرے بیرکنٹی صورتمین ایسی پیدا ہو تھ گئی ہر جو حوادتِ زاندِ كامقال زادہ قوت كے ساتھ كرسكتى تھين۔ تيسے يك

تصون من عيل حانے كى وحب سے سبى نر اوتركل بدين تبديليان بيعداكرلي بن - اسطرح كو إنّام احبام امبيرهو امین ایک جات میں ایک ہی رهٔ عَمَّر مِین لیکن در الوان قدرت بینے اص سرامان رارمارىين -تعظی لاشین دستیاب ہو دئی ہن اُنگی حذم ہو: اُسے کدگر کی سیمقال مایہ اورقعام يحذبني كمزور تي - يو ے۔ ڈائرسالو شکاعضر بھا

أسبم كى بنا دىك كے لحاط سے عجيب لخلقت تقے گر دماغ ہرت جيوٹا اور ِ رَصِّحَتَّ عَلَى ۚ اسى وحبرے وہ اپنی نوع کو قائمُ نہ ریکھ سکے ۔ با لآمز ور ر نے انگورفتہ رفتہ دوسرے الواع بین تبدیل کر دواجن کے قوانے وہنی کو بقابله اعصنا محسانى كزياده ترتى بوتى كئى اوروه حواوث عالم كا زباده خوستی سلوفی سے ساتھ مقابلہ کرنے کے قابل ہوتے گئے۔ بكاس بزار إديك لاكدسال قبل كيجوا نسان تق أن بين اول موجوده زا نيسك بعض بندردن كقسمون مين سالحاظ صباقي اور د اغني اخت کے بہت تھوٹرا فرق معلوم ہو اہے۔ اسی و حبسے اکثریہ قیاں إگياب ادرية قياس قري قل هي خلوم هو اي كرسلسازار تقامين سي زيق موك النيانيت سي يبلي ايك ووسيوسيت كاعبى صرت إن رِّرُدُا ہے ، اِبالفاظ دیگرا کے سلاکھ سال یا اُس سے بھی <u>پہلے کے</u> بند ين جو تبدليان برتقاصاك ارتقابوني بن أيكا مجوعي متحانسان كا يهين يرآكراكيب فديهي آومي كايبانضبرلبرني بوحا اسب اوروه

نظرنتين آيا بيراكرحضرت آدئم كوخداف منين سيداكيا تو نے ایسے بیداکیا و لیکن مین سابت کے سمجھنے سے قاصر ہون حضرت وثم إيبالفاظ وكرحضرت انسان كي طقت بحاسه اتفاقي سلیملی کے توخدا کی خدائی رکیا حرف آسے وانسان کی پاکست مرمی مین مرکورے مین عمداً اسوف اُسکی يا بحبث بين منين مرتاجا مبنا ، بلكه إصول ارتفاكي وسعت ا ى قا بون كى مِسرَّيرى كے متعلق حينه الفاظ لكھ كرختم كرناچا ہتا ہون ولبيته أكركو ذئي مجدسے يہ رويھے كەرىنيان نے كب اوركس وقت بناطرق ت چەورگە جا ئەزىنىانىت اختياركيا اورىنابت آتى كاستحاقە پیدا کیا تومین کہؤنگا کہ میں وقت سے اسے اپنے گردومیش کی ييزويج نام يكف شروع كئے - جبيها كه ار ثاو ہونا ہے وَعَلَمُ ا دَحَ - يعنى وَثَمُ لُوسب چيزونڪ ام ٽبائ - اوراس خطق وز قدرت كوفاش كرينه يرآ اده موا

جنگامتنا بدہ تحلف صُورواشكال بین سے گزریتے ہوئے اُسنے کیاتھا توبىشت كى غير دمىردارا ندا ورب يخطر زندگى اُس سے هيين لى كئى۔ واب أكر سم كارخائه قدرت برايك نظروس فع دالين تويكومعا رُوكًا كەنەصرى اس خاكدان عنصرى مين حبس كوز مين كيتر بن ، بلاع^ا خلق کے ہر مرحزویا نچیوٹ چیوٹ فرون سے لیکرعظ التان توا ب من كن روستنى اكيب الأكداسي مرارسيل في سكن لم يطيف سلم با وهود بهم المسارسون بلكه صدايون اوركسي نهرارون برس بيويخي بيواصور ار نُقا كَى حَمَرا بَيْ سِهِ ١٠ ور بِرا إن ا در بر تحظ سك تغيارت اسي ايك نون يَ ت ظهور تدبير عود شك رتبية مين - بني نوع انسان كح صالات كاحريج مطالعه كريتين تواسكي زندكى كي مرشعية بن خوا وأسكانعلق سياسيات تلەن معاغرت، دخلاق ، نىرىپ ، غرضكەكسى شىسسەلىك بىدايكى مرلحنلد دنام وارم اسب، اوربرتغركاميلان برمواب كعملي صورت كو هِيهِ وَلَكُنْهُ أُورِيتِهِ اور زايده لا يُرار حالت احْتيا ركيا كيحاك حيَّى أانسا في وَكُ ؛ در انسا فی تخیلات بین هی اصول ارتفا*ے مطابق رقی جاری عیر* انسان كالكِتْ فوق الإنسانُ نوع مين تبديل جوجا ناصرت وسر بين برارسالا

ہناہے اورکون کہ ہکتاہے کہ آگے بڑھکر کیا ہونیوا ر موجد و موجد المبيرة المامنين موجيرت مون كدونياكياس كياموة حضرت مولا اجلال الدين رومي شنيه اسعمل رتفا كوسان كرية مبو انسان کی انتہا ئی ترقی کیطرف نهایت ولکش لشارہ کیاہے۔ ازجادی مُردم وامی تُدم وزنا مُردم بحیوا ن پر زوم مُردم ازجوا نی و آدم ت م حلهٔ دیگر بیب مهازلب ر "ابرآرم! المائک پر وسسر ارد گیراز المک مت بران شوم انچراندر وهسمه بایلان شوم لیب عدم گردم عدم چران فو گویدم با تا الیگ براجون ما فریس عدم گردم عدم چران فوق کویدم با تا الیگ براجون إِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا آلِيَكُ وَلا يَعْفُونُ ٥ يه سِهِ ضلاصَّة ارْخُ عَالَم اور اسى بين مبدأومها لَّا مَنْ عَلِيمًا فَالِنِ وَيَعِقِى وَجِهُ وَيَّالِيَّا إِنَّالِيَادُو

مين نے کسي حكم طلب معرفت كو" اولين فطرت "لكھا-يه وكيينا ب كراسكاتعلق مسئلاً ارتقاك ساقركيا بهيه؟ اس سُلُه كي عَنْ وقت سحجها يأكيا ہے كہ پرشے اپنى صورت پر قائمُ رمناحا نِ عالم اسے تبدیل ہیئت رِمجبور کرتے ہیں تو وہ زیادہ یا ندار سود اختیار کرنے پر ائل ہوتی ہے ، گویا در صل اصول ارتقافنا اور بقائے ننانع سے وابستہ الینی کائنات سے ہر در ہ کو بقا کی خواس ہے سكن حوا ديثِ عالم أسع فناكر *العاسية بين البين وه ايك ف*لنل او*ر* اعلیٰ مقام کی طرف اُرحوع کراہے۔ یہا ن بھی کُسِے وہی مقابلہ میں کا ہے <u>پیروه اور للم سے بڑھتا ہے- اوراس طرح سلسلہ بیل لد رقی کرا رہما ہو</u>

ىلى كمال كانام حركت ارتقا ئى ہے اورازل سے ابد كم^ل س تخليق عالم ہے۔ بہی امررب إروح كلي ہے۔ اس حگریرا کی سوال بیدا ہو اہے۔ بعنی کیا جا دات ، ن ا ورعلاوہ انسان کے دوسرے حیوانات میں بھی روح یا ٹی جاتی ہے برالفاظ دگرگیااُن پن بھی سی قسم کاشعور وا دراک موجو دے ؟ کیا کاظ بن حاصل کرتے ہن حس طرح انسان ؟ اورکیا کی آ طلب معرفت کی بھی وہی نوعیت ہے سب کی غلامتین ہم میں یا ٹی جاتی مَن ج إن سوالات كاجواب مرمب كى حائب مبت واضح طوريد دياكيا ْ يَعِيٰ يُسْبِيِّرُ وَيُنْهِ مِمَا فِي السَّهُوَاتِ وَمَا فِي أَلَّا رَضِ - ثِعِي زَمِن اور ن مِن هِ كَيْرَ هِ مِي سِب خدا كي شبيح مين شغول ٻين "ا ورسبيج كامتفهو م محسوا اورکیا ہوسکتاہے ؟ اس عمومیت بین الم ىنسان ،حيوان ،نبات دىجا دسىجى شركي بين اور كيسان اطلاق سب ئ مِكنْ ہے كہ يكاجائے كەغىردى روح كے بىئے يرافظ مجازًا ستعال یا کیاہے اور ذی تعویس تیون کے لئے تعقیم معنی مرا دون لیکی برامطا

Fi

سكے خلاف بوجس كو اامكان سان كرنے كى كوشس كرا ہون -يك يتجعنا حاسب كه جومرتبه شغور تم كوحاصل بي كيا وه كيا يك من بیدا ہوگیاہے اور جبدر حبرتی کرکے اس مرتب پر بیونیا ہے ؟ وَلَ تُواْصُولِ ارْتَقَااسِ ا دِراکِ دَینِی یا قوت شاعرہ کے بکایک پیدائو ئے خلاف ہے - دو سرمے گزشتہ اقوام کی اربیج اور **حالات پرغور کے** ورموجوده زمان مين حن وستى اقوام ك قواك ذبني بمساد في درج حیرین اُن کی دماغی ساخت کامطالعیرنے سے بیژابت ہواہیے ک ادراک ذہنی کے مراتب ہن تیمیٹ اگرکیبی ایک انسان کے حالا کا ہم مطالعہ کرین تو بھی معلوم کرسکتے ہن گذیمین سے لیکرحوا نی اور نظرے ا اکیا کیا تغیرات قوت شاعره مین ہوئے ہیں اورکس طرح قوامے دیاغی دفته رفته ترقی کرتے ہیں - بس اگر مراج شعور کو ہم ترتب دینا جا ہیں تو سے گزرکراُسکاسلسلیجا نورون اوْریھر درخوّن اورگھاسے ایو دون بیانتک کمعد نبات اور خاک کے ذرون کک قدرتًا اسطرح میسیلا ہوا نظر آنیکا کیسی ایک کئری ا در اس سے می ہو نی دوهسری کئری مين كوفئ فرق منه معلوم بهو كا-البته أكرحينه درسيج درميان مين حيوثر كرمقالم

حائب توصرور فرق معلوم ہوگا ،اسکرینج خرق مروتب ہو گا نہ کہ امتیا رحقیق شعورانسانی ۱ دراک، یا قوت تیبزی جوکه بھی نام ہم اُ سكليات كاشنباط بطرت استقراءا وريفيركليات جُزئيات کا سخراج بطر**ن** قيام *منطقي کر*تی ہے ،حبس وقت ہم اُس **نوت** لى حققيت يزيكاه وُاسلتے ہين توح ^{ٹ معلوم ہو ایسے کہ قوانین قدرت کا} چوتجربه اورمشابه ه هم كومران مواسع أنكاعا ده حب كميزت موالب براسخ بوكر بهلف نفس كاجزه موحات بن اوراساب و الى كايقين جارى فطرت مين خل جومها ليسيه كو ياعا دت طبيعيت ا وراسط ببیت کی مناسبت سے ہماینی حالت کو اس طرح فالمُ كِفَاحِاسِتُهِ بن كَدُاسِ بن بايُراري ہو اور پير نهي طبيعيت يا فطرت ہم أنت وسل كو ورانت من لتى مع جواسين بخريون اورمشا بدون كالبير اصنا فنركيك اورابني طبيعيت كوماحول مح مطابق كسي قدر بدل كرزقي سترير دوسرا قدم رکھتي ہے۔ اسي مکار فطري کو حوکثرت مشاہره سي ہم میں بیدا ہو گیاہے اور حواساب ونتا بڑے تعلق کا یقین رکھتاہ ورمرحال بن أسكالحاظ كراب شعور كفي بن -

اس مقطهٔ تطرسے ہا ری موجود ہ قوتِ شاعرہ اُ ن تجربون سے بیدا ہوئیہے جویبلے جا دات کوحاصل ہوئے تقے اوراُن سے تفویفائیّا انات اوراسي طرح درجه بدرجه بمرتك مع أن تاماضا أو نخے ہیں جو ہرد ورمین ہوتے رہے ہیں ۔ کیا اتنا معلوم كرف بيم كه درختون إيتهرون مين الكل شعور نهلين مي^ج بيا ہوا توبيجنرن إلحاكسي صول إقانون كي ياپ بنوتمن اونز ن میں سی قسم تی نظیم اِ بی صافی ۔ ان كيونكر ذي شعور موسيقين تواسيك دوجواب بهن -بن علم حیات نے جن مین کلکت کے مواکٹر لدنش چند ربوس خاص طور پرقالل ذکرین نهایت نازک بجربون اور بوط دلىكون سے ابت كياہے كه دخون مين هي ايك قسم كي وح یا ٹئ *جا* تی ہے اورا د فیٰ درجہ کا شعور اُن میں بھی موجہ دسے • مرالہ ب واغ انسانی کی کیفیٹ ارتقائی کی اگرجائے کیجائے تومعلوم ہو گاکہ

سكامجم اور وزن لمحاظ بقيم بمركح ببت زياده ایت سے دروییے اور شکن در کئی دا قعہے۔ حانور د مین می*تجم اور بیج کم ہو* تا گیباہ ہے حتی کہ حیو دفی حیر بون ا در محیلیون وعیرہ بيات ہے ۔ او نی ورجه کے حشات الارض فلاً مین صرف رگون مایشخون کی ایک گره سی سرکی جانب الی ٥- اس ك أكّر وماغ كى كو نى حامع تعربيت كيجائ تواسكي هية فرار کیا تی ہے کہ د ماغ نا م ہے اُس مرکز کاحب کے گر د ہا رہے ہم للمميريو فئ ہے اور عب سے تام عروق اور اعصر ہین اور چوجسم رینکمرا نی کر اسبے ۔ اب اگر نبا ات مین ہم دیکھتے ہیں توا في مين عبي الرقسم كا مركز لمتاہد اور كعبي تبھي بچاہے مركز واحد ہر ہرسینے مین عروق والحصاب کے مرکز دن کا پتہ حلیا ہے ایس ایک مرتبريك إس عى داغ موجودم-جا وات کے متعلق کو ڈی خاص اِت ابتاک پائیکفیق ہے، کسیکین زیادہ عوصہ نہین گزیے گاکہ لسائرارتفاکی اس آخری کڑی كابته بقى حل حائيكا يعص منون اب هي قابل بها ط سمجھ كئي بن مِشلاً

وه اقسام جولموري كل ركفة بن جيسة نك إيشاري - میچنرمنٰ یا **نی اِکسی اورستیال چیز مین گھلنے کے** اجاز^م رحبنا شرمع ہوتی ہن توخاص خاصر بقلبید سی تکلون میں لینے کو نظ*رکر*تی بن اوران شکلون کی تعمیر *جدیشه ایک مرکنیت شرع بو*تی بخ لما دخات مشابره ہوہاہے کرکسی مرکزے نتھا کم ہونے کی وجہسے ان النكال الوري كى ترتعيب وتعمير لمتوى رہى ہے، حالانكة ما مكيميا في الو باب موحد ویقه - ایسی صورت مین کسی خارجی مردسے از بِدِاكِ دِيْكِيا تَدِفِورًا إنجَا دِيثِهُ مِع بِوكِيا -مُسْلًا شُورِهِ ٱكَرَا فِي مِينَ كَفُلا بِوا بَهُو تُواَّلُ يِرِد كَلِفُ سِيحِبِ! بِي كَي كَا فِي مقداراً رَّمِعاكِ كَي تُوسُوْنِ وَالْحِلْ قله ن كشكل بورج مناشروع موجائيگا-ليكن كيمي كيمي يا ني كي كا في حداً الطبحان كاوجو دالسانهين موتاراً سوفت كو في ميوط سيجعوا نئكا ياكنكري إسب سے مبتر ہوگا كه شوره ہى كاكہ ذر كلوا اگر چھوڑ دياك تو فوراً اس كر وتعمير شروع بوجائيكي اور شوره كي بري محفو في قلين المودار موسفلكين كي -

سے خالی نبین ہے کسی عضر کے جھوٹ کے سے چھوٹ فرہ کو دلیے ت مواہے کہ درصل میر ذرے میں نهایت سبنے ہوئے ہن کوران رقبات کی تنظیم بھی ایک کڑ خاص کی محتاج ہے اور اس مرکزی جزو کی نوعیت بقیرتام مرقی اجزاء حداگانه موتی ہے۔ بر*کیف خلاصهٔ مقصد صرف بیسبے ک*انسانی دماغ حس کواتنی است ے رکھی بقی جس وقت اسکی تحقیق ہمنے شروع کی تو تحلیل ہوکروہ ک يا بوكيا-اب بم دو إره اسكي عمير كرنا حاست بن-حقیقت پیسم که قوت شاعره یا دراک زمهنی دماغ ہے بکداس قوت نے دواحبیام کے اندرا بناایک مرکز بنایا شروع کیاہے و اغ لِرِگيا -گويا دام غسة دين نبين ہے، ملکه ذبي واغ ہے۔ آب اغ بیربون شرق کیخاسکتی ہے ۔ شور او و سے علیحد ہ کو ٹی پیز نہیں۔ بلکا سے ا طلاحى تفرنق سيقطع نطريج تومين كهؤتكا كرشعورا دّه كي ت بین د اخل ہے حس کے بغیراسکایا یاجا آنامکن ہے۔اوراگر مراحب ادّى كےعلاوہ اورقسرے اجسام شلاً احبیام نوری وغیرہ کے قائل ہیں

اس نظريه كووسعت ومكربيركه سكتة بن كهشعور وحوومحص كؤ ليكن اس جگهرف احبيام ما دّى كس بحث كومي و دكرنا مناسب معالم بيا ہے۔ اِرُّعلَٰی صطلاح کا استعال ہے موقع ہنو تو کہا جاپسکتاہے کہا وہ کا وہ خاصئه لا زمي بس كوعلم طبعيات مين " آثر شيا" (INERTIA) بيني قوت انفعالی مستوین اور حسٰ بیه نیوش مسکے قانون حرکت کا وارو مدارے اور حس كى وجيسے ذرّات اوى حواوث عالم سے متا تر ہوتے ہيں سے طرا تبُوت شعور کاہے-یاسیدھے سا وسے الفاظ مین ذرّات ا دی کا قوانین قدر المتابعت زاائنك شوركي وسل ہے۔ ادة كوعوا ديث عالم بيني بيروني اثرات يا قوتون كأحب بخربه موتا ابي توه واسكى اطاعت كرتاب -اوزائن قوانين قدرت كومعلوم كرناميا متام جن کے الحت یہ قویتین کام کرتی ہیں - کثرت مشاہدہ اور مخربہ اے ن قوانین کے اوراک یاعوفان کاایک مرتب حاصل ہوتاہے۔ بھروہ ا احول کے مطابق اپنی ظیم کرتاہے۔ اپنے مثنا ہدات کووہ اپنے اندر تحفوظ ركعتاميم ابني صرور لون كوبوراكرن كيال وت مريكه م *ركزنا دى قائم كرتى ہے جو درجہ بدرجہ م*واليية لما ترين ترقى كرا ہوا

حالات موجو د ہے لحا ظے اپنی ہترین صورت میں انساتی دماغ بن کر اسوقت موجودہے۔ اکثرلوگون نے ذہن ا درہا دِّہ کی تقسیر بطریق انحصار عِقلی ہے کی ج يعنى اقده اور ذمن كو دومتضا وحقيقتين قرار ديائي ليكن داغ كي تحليل و رکیب کومعاوم کیے فے اور توت مرکہ کی تقیقت کامشاہدہ کرنے ہے بعد المريد كيف رحبور اوت اين كرجهان ادهب والنعور هي موجود وب، يا برا لفا ظ دير دين اورا ده لازم ولمزوم بن- ياكياعبب يكريزايك وی شورستی مے کسی ا ورجیز کا وجو دہی ہنو لیکن اس حقیقت کوزر پر بحبث لان كاموقع نبين - بكر صرف شعور تبزن تبيساكه ابزك عالم مين وه إيا جا لسبع موصنوع مجث ہے۔ شعور يا دراك كي أس وسعت اوركائنات مرذره بين موج مونيكي واقعیت کومعلوم کونے بعد کیا ہم اس تیجہ رہنین ہوئے کہ اسطالم مين كوينيُ وحو دخوا ه نبيجا تن على كايك لريزه بهي كيون بهو حسوقت أس كو حود وث عالم كالحربه موتاسيه توحضرت ارابيمعليالسلام كيطرح " لأنجِبُّ ألى فلين المكرايني زود فناسى سيمنه مور ليتاب اورقوانين ور

برحاصل كرشحياتي وحقائد شابده شيعرفان كاايك مرتر لِّكُنِي فَطُرُ السَّمْ وَاَتِ وَلَا رَضَ كُمَّا مِوا تِهَا كَا عَارْم مِوَّاتٍ راور دبريا صورت اختياركتا موا ارتقاكے دوسرے زينبر فلا اس طريشش ارتقا اورطلب معرفت دونون كح صقية ما ورصاب مجومين أحباً أب كه لطلب كما ل ورثلاً ١٠نسان ملككل كائنات كي فطرت بين واخل بعركوني ومرنمين كدليت بحريثه يمتأفي لتقمل وتي ومَافي ألاكين شریح مین محاز وحقیقت کی تغریق کیجائے۔ یا زبان فال اور زبان م ئے قیو د عائد کئے موائین - اس لئے که فطرت نے ایک ہی زبار س وروري هيقي زان نب إتى انسان كي اخراع رو وصطلاح ر مي يرات كرا كركوني شخص الفا "طر سبحان التُدويجره" إاسا مثل دوسرے ابفا ظے إرباراعا دہ کونسبیج قرار دیے إور استافظ کے ساتھ سُنتا جا ہو تو مجھے معلوم ہے کہ انسا بھی ہوسکتا ہے اور یہ کو ٹی شکل!ت نہین بلک بعض فلسفیا نہ مثالون سے اسکا امکاتا ہے۔ بھی کیا حاسکتاہے گر اسکا پیٹل نئین ہے۔البتہ طلب

تەلكىدىناصرورى معلوم ہوائے واسے جواسكے آ ماہے۔ حبن وقت منازل ارتعا اورا بنيان كي قالبيت كسه رنظر والنقرين توحبيها كدميشتركها كياسبه بم اس نتجرير بهينجة بن كه بدرجرتر فى كرتى إلى بيه اور موجوده مخلوقا جوکرهٔ ارض پرموجو دہن انسان مین سب سے زیا وہ یا ڈی جا تی ہے ورآئندہ اس میں ترقی کا یقین ہے۔ اب سوال بیربیدا ہوتاہے ہے کہ جومر شبرعرفان بنی توج انسان کو نبراروں ال بن به گزرے ہین اور حجی مدت کر مورور م كَ كُوكِ إِلَّا كُلُّهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّم اب اگریمانفرادی طور ریسی انسان کی خلعت کی تحقیق کرین تو ر وزمرٌ تحليل موكرنيا ات كيصورت ميرنبنقل

ہوتے ہے۔ بنیات جانورون کی غذا منتی ہے۔ انسان نبا کا ا در حیوانات د و نون کو بهضر کراہے حس سے اُسکا خون نبتا ہے۔ خون نطفه كى بيرورش اوربيدائش موتى بيد فطفتحب مان كريم منتقل يت ادنى قسم كاكيرا موله بع- گواچيو أميت كهلي منزل من ہوتاہے۔ مان سے میٹ مین نوجینے سے اندر اُسپروہ تمام ارتفائی حالتين گذرتى من عظهورانسان سے پہلے غالباً لا كھون صديون من حيوانات يرگذري موتكي -ابتدامین صیبا کهاگیاہے وہ ایک او فی ن زنده بیج بوتا ہے۔ بھر شرات الارض مشلاح ذاک یا کیے ت اختیار کر انب بیمویلیون سے متا اُخلیا ہوا موان بیر مرشار چرچھی کے اند بوط اے - غرصکراسی طرح تبدیل ہدیئت کرا ہوا و بندري مشابصورت اختيار كراب الآخر محل بوكرايك انسان یے دلغ کی ساخت بھی اُسکے جسم کی مناسبت بلتی رہتی ہے۔ پیدائش کے بعد اُڑا یک کم س بچے کے اصال ورضا کا

حائج كيوائ تومعلوم ہو گاكہ اُسكا واغ اُن مام مارج ا زائز قديم كي وشي اورزائر حال كعهذب كهلان والحانسآ درميان واقع بن بهانتك كهوه صاحب علم حكمت محقق ا ورموحد بنجاً. ہے ییں نابت ہواہے کہ گزشتہ منازل ارتقاء کو اکتفایل مرت مین طرنا نهصوت مكن ب بكلاك امرواقعد - اسك بعيش كالقاصا صوم ہواہے کہ اگر ہم ترکیب ارتقاء کو لینے ندر زیادہ قوت دین تو پہا د شوارنیان ہے کہ: اندائندہ کی ذہنی اور روحانی ترقیون کوھی کم^{ہے} ا لفرا دی طور ربی ببت کمراینی از ی زندگی ن حاسل کرسکتے ہیں میں آب ان نديب العني صوفيات كرام فطلب م اس درجه مهد و کوششش کی ہے اورانسا نی ترقی کے وہ مونے آئندھے ذخیرہ سے بحال کرمیش کئے ہیں جوعام بخربسے دور ہونے کی وجسے مری نظامون مین بعید از قیاس معلوم بوست مین مگریه با ری مهالت اوتعصب کی دلیل ہوگی اگر ہم گزشتہ جالات توبیق ندلین وعجلت میں محصور تقوی رسری فتوے پرانے الکارکروین-البتہ کھوٹے کو کھرے جہانے وك نظروفكركى ضرورت -

مبا داكوئي بيخيال كرب كه مذكوره إلا عثقا وتعينة ناسخ مصلما حلتا هواس كئ صرورى الموم وتلب كرق م كاشتباه كفال فاطري وتنبكر دياط واوسك طوريرتبا دينط كمسكاتناسخ اورسك أرتقامين كوئي واطهنين بواكنرصوفيك لأم اقوال يعبى التي مكاشبه كياكيات مشلاً مولا فك رومي كالشعرين: بمفت صديفا وقالب بيوم بمجرسبزه باربار وئيده ام تغيرت رتقائى كالوف شاره كياكياب ماكهسكا بتناسخ كيطوف التيمكس فانقا کے ذکرسے مٹنوی کی ابتدا بھی ہوتی ہے۔ سنے "کو انھین منازل رتقا کھ کی شکایت ہے اورائتہاہے کمال کی للاش ہے اسے بشواني ون مجايت مي كند وزعُدائيما شكايب مي كند كزنسيستان أمرا بيرمده اند ازنفيرم مردوزن اليئه داند مسينة فالم شرحة شرصاز فراق "الجويم شرح درو استنياق بركسے كودورا نداز اللي خوش از جديدر وزكار وسل خوش سُلدُ تناسخ استَ ايك حُدِ أكانهُ أصول كو ببان لا تأقير حبيباً كه يسئله محمد ك يبوغاب اقابل قبول علوم بوابع -

ارتفائے مرتب

نرمب انسان كى خصوصىيات ين شاركيا كياس جيوان اطن يا كوش بوكردو يا نؤل يريطيفوالا ياصاحب الشدلال وغيره وغيره جما اوربست سى تعريفين انسان كى كى كئى مين ولإن ئسص احب معمب هى كما كياس - كويا مصداق ع:-

" مرقوم راست راسي دين وقبل كاس

زم ب رکعنا تقاصا بے نبشریت ہے اور نبصرت ہرقوم ایر مواعث کا کوئی فرکوئی ڈرم ب صروست بلکدا نفا دی طور پر شخص ایک ندایک فرایک رکھتا ہے ۔ لیکن پیلے معلوم کرنا جائے کہ ذریب کی صل کمیا ہے ؟ اورکیا واقعی زرم بالیسی چیز ہے خس سے کوئی ضالی نہیں سیے ؟ پھر لا ذرم بسکو کرتے ہن ؟

عام منی مین فرم کے لئے معضون کے نزدیک خدا کی ہتی کا اننا ضروری ہے بنواد ماننے والا اُسے واحد امنے پاستعد داور نواہ اُسے

صفات حباني سينتصف سمجه باأسكا اقرار تقدس وننزير كي ساتوكر

مننے والا" لا مٰدیب" کہلا ہے۔ سکین اگر ہماس! ٹ کی تحقیق کر رکی انسا م أركب وركيون خدا كاخيال بيدا موا تومعلوم موكا كالومهيت ريقين رکھنا مذہب کا منیا دی عقیدہ نہیں ہے کمکرکچھ اور ہے۔ اگرچیا کسبر نبيادى عقيده كے ساتھ خو دىجۇ د ندا كاخيال بھى پيدا ہوجا اہے ۔ وقع اساسی مرنے کے بعد دوسری زندگی کا خیال ہے - اُسی عقیدہ کے ساتھ اعمل ننك ويداوزانكي حزا وسزا كايقين والنبته ہے-ام وجزا كالفتيا رأكسي كئ غرمن ب تولاز أيسي حكمراني ليناورشك كِنَا يُرِكِي - اوراس حكم اني كاستقاق قدرتًا حب ہى ہم قبول كرسيكت إلا كە أسے خالق كائنات بعبى تسلىم كرلىين -لىكىن اگرېم اعمال نيك فريشتا كالك لأزمى تتج بزاا ورسراكوت ليمركين توخدا كي بستى ك اقرار إأكم کی فوری ضرورت جاتی رہتی ہے۔ بین مبب ہے کہ بعض مراہے جین ا بو دھ کا مذہب نماص طور پر قابل ذکرہے خدا کی ہتی سے کو ٹی مجسٹا

غو د مخو د خیال دل مین سپله مونا ہے۔ لیکن صناعی کا محربر انسان کوامبتا ہی میں منین حاصل ہوتا لمکہ کا رخا نرعا لمرے مشاہرہ کے کچھ عرصہ منوع كامفهوم دبن مين بيار بولات بنى افرع السان لی دینی ترقیون کی گزشته اینځ اگر ہا ہے۔سامنے نبھی موجو د رپوجب بھی ہم بجين سے آجنگ ہے خیالات اور باطنی احساسات کو لینے میش نظر رکھکہ ہت کے معلوم کرسکتے ہن - ہما رہے تخرابت کی ابتدا تغیارت عالم ہوتی ہے اور انفیان تغیرات کا رامشا بدہ می ودھی ہے-ات ا وخود بخود بيغيال تبدا بوتام كه وصورتين فنا مِوْكَنين وه كهاك كين مجھے خوب إ دہے كر بچين مين دِن اور رہت كى تبديلى د كھ كر اكثر غوركيا رًا حاكك كا دِن كهان حاديك اوراج كا دن كهان سيمايا يعبض قت يهي كمان بوتا تقاكه وبي ون اور دات باربار لوط كرات بين اور <u>جتن</u>ے وصدیک غائب ر<u>ہ میتے</u> ہیں سی پوشیدہ مقام رہے کر بھیب جلتے میں۔ مجھے افسوس کے ساتھ اقرار ہے کہ اس اور کمین کین ابھی ہیں۔ إيى لاعلم بون جهيباليلي تقا-به ان ستارون ، ما مهتام به قتاب كاطلوع وغروب ، دِن اور

ت كى تىبدىليان ، آندھى اور مىيفە كا آنا ، ھىر آسان كاكھل جانا ، يا رے تام حیوٹے بڑے تغیرات حبکا بجربہ روزمرّہ کی **و**ندگی میں ہم کوہو نطرت ہیں اُکی حقیقت در یا فت کرنے پر محبور کر تی ہے اسکیس سے جوجنرهم كورسيثان كيف والى ہے وہ خود اپنے فنا ہو پيجا يقتين ج ووسرون كومرت وليجتة بين اور رفته رفته بيلقين ول مين راسخ روط مرہم ریھی پہکیفیت گرزنے والی ہے، گوقد رَّا اُسکے لئے ایک مارُبعیہ ول من مقرر كرتے مين مرمفرنين و تيھے - اس صورت مين اپني بقا کی فطری غوامیش ہا رہے دل مین ایک دوسری زندگی کاخیال میل ہے اور بہین سے ندہب کی ابتد ابو تی ہے۔اب سوالی چیوا مولب كدانسان في ويجه إتين اس قسم كي غور وفكر كے بعد بيدا كاتي وه كو دئي و أفعيت بهي رهمتي بين يامحض نفس كا دهو كا بين ورلقبول مرزاعاً بهم كومعلوم بيحبنت كي صقيقت ليكين دل کے بہلانے کوغاً کت خیال جیا اس ات کی تحقیق کرنے کے لیے کوعقا مُدُمْ ہوہوں کو ما تخصیص ب اور معی عقیده کے ہم ندم ہی نظرات یا کلیات کر سکتے ہین

تهنين بوكاكتصرفهاغ ما ومهن نيابك تسميح ننظرا فَالْمُ كُنَّهُ اور ولحض حالتون من صحيح أبت لم وسنك 'أسى د . نظر**ات** بعنی عقائد مذہبی پیدا کئے ہن و ، رکھی کمیدان بحروسا کیاجاسکتاہے بعنی عقائد فل نُدند بهي د و زيلي صحيح إغلط بون كاكيسان امكار ن درنشن کهنی چاہئے وہ ہے۔ لط إياقال توجه قرار دين -بائنس كويم كيونكر صيح ان ليتم بن-را)جن واقعات کوسمجانے سے لئے یہ نظر ا<mark>ر</mark>ت قالمُ

إقعات كے كافئى تجربه اورمشا بره كے بعد ٱنحا قائم جذا لازمى-(۲) مٰزکورۂ اِلا واقعات کے تصفے اور محمانے کے بیٹےان نظر ای^{کو} انناپاتوصروری ہوتاہے یا ان سے کافی مد دلمتی۔ (m) ان نظریات کواننے بعد منطقی طور رہوئے تتیجے ہم اخذکر ہ اُسكى تصديق وا قعات سے ہونی حاسبے -(۸) کسی سارنطریہ سے مخالفت ندبیدا ہو لیکن اس غالفت جائنے کے سابق سے ہترکونی نظر پیپیش کیا جاسکے ۔ يه وه اصول بين جن بح مطابق ايك البرسائنس مي ائنس دان کے قا م*ڑکئے ہوئے نظریہ کی جائے کوسکت*ا ہے مح لئے صرف یہ اعتبار کا فی ہوتا ہے کہ کسی زرد مائنن^ن این نے اس نظر میکو دریافت کیاہے اور <u>اُسکے</u> ا ہر سن نے جائے کرکے اس نظریہ کی تصدیق کر دی ہے۔ ت مین زمیب کی طرف نسے کہا جاسکتا فلسفى عقائدكي جاريخ اورتصديق كاصول بين أسي طرح مدي عقاأ جائخ کے بھی صول ہن ۔لنگین اس *جانخ کا حق صرف ا*ہر ُس مُر

إلغيب يرعل كرين - فرمېب كے اسم ہے۔لیکن حوضاص دقت واقع ہو تی ہے وہ یہ عقائد كوأس يتيت سے نبين مين كراہے سرطرح فلسفيا ناعقا أميش تے ہین ا ور بھی سبب سبے کر سفل سفی عقیدہ کے ماننے میں انسان ة ال بنین بردًا جومزېي عقيده کيشليم کرنے مين برد اسے ۔ يشتصفحون بن حابجابه وكهلا يأكيا المهركم مزمهب اورفلسفه وولؤ زورت کوبوری کرنے سکے سیدا ہوئے اور دونو کی غا بھی ایک ہی ہے - آس طرح گویا دو نون میں تقی اختلاف ^{نہ} ابه کایم قصد نهین که دونون مین کو نی چیز انبرالا متیا زنبین ہے۔جہان دونون حقائق اشیار کے متلاشی اور طلب عرفان کے برعی ہین واق وہ بدان عمل اور ذرائع صُداً گانه بین اور انفین ذرائع کے اختلاف کی ے ایک کو دوسرے پزاعتراص کرنے کاموقع حا ان اختلافات سے چند کا ذکر کرتے ہیں ۔

بشرط یکه صنبوط د لاکل اُس عقیدہ کے بطلان کے موج و ہون کسک منہ ہو اینے عقائد کواٹل اور ضدائی قانون کا مامحت بتا اہے، -دِين سائنس وفلسفه کے اہرین جرنظرات قائم کرتے ہیں اُسکے على نتائج كو د ه هروقت مثايره كرك يح ك شيار رسلة بن - برخلاف المرن منهب بهى أكريم على نتا برك يم عن اليكن أكرمشا بدا اس شم کے شارکط میش کرتے ہیں جو خو دفد ہی عقا مُدکونشسلیم (٣) فلسف<u>ی لین</u>عقا 'دکونسلیرکرنے کے لیے کسی کومچیورہنسر ، آرا ين ندبهي لينے عقائد كے النے يا نہاننے كا لازمى كا نتيج مزا وسنيرا (۱۸) فلسفة نام رّقيات ادّى و ذمني حتى كه خو دفلسفيانه عقائد ين "ارتقا "بين درجه بدرجرتى اورتبد ملى كونسليمر" اسب اورآ نب كے تغيرات كالحى حامى ہے - نميى لينے مدمب كوكال وكل بتا أ ہے اور ایک طریقیریہ ارتقا دئی تغیرات کا مُنکرہے ۔ إن بين سي تعزي اعتراهن سبِّ زاده قابل طا ظهر في ا

ارتقا کا وبییا ہی مل ہے حبیباکہ انسانی زندگی کے اور شعیون ن ہ توبقبيه اعتراصات بهت برى حدّاك رفع موجات بين- بأكرسة كم اُنکاجواب دینا اُسان ہوجا آہے - بین نے جانجا اِس اِت کی اشاره كياسب كدندمب بعي قا نون ارتقاكا وبيها بي إبنده خبساكاه چنرین بین - سی کی س مقام کیسی قدر توضیح کرا جا بها بون -اويقلسصه وونؤن تغيرات عالمرتح مشابده ا بن لیکن حب کایب پیشا دات عالمها دی اور حداس ظاہری امحدود رہتے ہین اُن سے فلسفیا نراموجودہ اصطلاح کے مطابق ا تتام أفذ بوت بن ليكن حب النان ظامر الذركراف اندر تغيرات كامتنابه وتنرفع كرناب تونديب كي إبتدامو في صي فل رمن أن قورنين قدرت سيحث كرّاسيحر، كاتعلق عالمرظام ن*دمب* ان قوانین کوعالم ماطن یا س ت دیتاہے فلسفة نغیاتِ عالم کی ایک محدو و زمانیک اندر لیّ اینج ساین کراهه ، ندمهب ان تغیارت کی ابتدا اورانتها کا بیّه دسیّا

زجسر طرح فلسفيا نهأكشا فالتسمين اصول ارتقائح مطابق رقی کی ہے اُسی طرح الهام ذہبی بھی قانون ادتقاسے مقیدرہاہے - اسمین يئ شبهه پنين كرجبرحقيقت عظميٰ كي د ولؤن كوللاش ہو وہ ويك غرشغير ویتقامستی ہے۔لیکن ایکے عرفان کے مقاات اور منا زل ہیں۔اور ہی ماہج ارتقابین جوکسی طرح ختم نمین ہوتے ۔ ؑ اعزَفَاک حَقَّ مُعَرِّفِک ''۔ رجقیقت کوسلیر کر لینے کے بعد کہ مدیب هی قانون رتفا کات پی یا بندسه حبیباً کولسفه 'اورعفا ئدندمهی ا ورعقا نُفلسفی دو نوکی *محت* عدم صحت کا بکسان امکان ہے۔ اگر ہم عالم باطن کے دجود کو بھی ركين تو مرب كي نبيا دهي كم مسكم اتني هي صبوط موما تي يجاني ئی ۔ سیکن عالم اِطن کے وجو د کا ثبوت اول توخو د ایک ہ *جا ہتا ہے - دوسرے چونکہ* اِطن کاتعلق میشتر کیفیات سے ہو اورکیفیات باطنی یا وار دات قلبی بوری بوری بیان مین نهین اسکتین يحرضرورت مي كرسان كرنے والاغودصا عب كيعت مواور شننے والا صاحب ذوق بواس لئے اس دوسرے عالم عے حقائق کی بحث کو جيرًا اسمضمون كي وسعت في إبروم ركهناب-

اسوقت صرف اتنا كهدىيا كا فى معلوم ہولىہ كېر كېرس طرح ۇت شاعرە كوعالمرا دى كے تغيرت كا احساس بوقاہے انسى و و كې المدهى تغيرت كاادراك كرتى ب حارجي تغيرت اورتجرات سيجين يبدا ہواہ وہ عقائد فلسفی سے عت مین ہے اور اندر و نی مشاہرات سعقائنه ببي كايقين بوله اوربي سبب ع كرمقا لمراي فلسفر ك ايب فديمي اسين يقين رزا ده سحكم بوتاب - اور أسك صبح وسند ناده احرار آب اس بلئے كرا سى جيزون كے دعود يرمم أتنا اعماد منين اسكة حبناكه لينفس مح وجردير ببول سوقت اتنى إت سليم ركد تجرات خارجی کےعلاقہ مشابرات إطنی بھی ایک وجو در کھتے ہیں اور س طرح گویاعالم باطن ایک ندایک منی نین موجود ہے، ہم صرف اس ت كامطالعه كرنا جائة بن كه صول ارتفاكا منهب يركيا اثب-فا ہری قیود ورسوم کے ابند مکن ہے کہ برسلیم را گوارا نہرین ک تبدلنیان ہوتی آئی ہن لیکن یہ ایک اسی حقیقت ہے حس سے انکار خود ندم بب كى مبيا دكومتزاز ل كرديتا ہے، اس كے كر بير روحاني ترقي

ِئی منی نہیں **!** قی رہےاتے اور کیف ئالا كەنھە دىنەپ كى تىلىرا*سكىخلا*ف-ممن ہے کہ یہ کہا جائے کہ جہاں کے کیفیات روحانی ورشا ملا إطنى كالتعلق بصضروران مين مارج ترقى لمك حبات من كسكين عقائد مد يينغوه قوانين حن كي مدوس يه مارج ترقي طے ہوتے ہين غير تغير بن توالسي صورت من سوال بيدا مواسك كران اصول كم معلوم الريح ذرىعيەكىياب يىسائىلى كىرىمى كىرىمىي بىداھول بغيرروھانى مالىچ ارتقا كوط ن بوك بن إلى السامونامكن عبى به و بداور بات ب ی کوبیر دوحانی ترقیکسب ور ایننت سے حاصل ہوئی ہواینو دخطر نے اُسکی تخلیق اس مرتبدیر کی ہوا ورحقائق نمیب کے اُکمشا ٹ کے لڑ ہو، جیساً کیغیبرون کی ابت بقین کیا ط^ا اہے-بہ مال مارج كا بونامزورى ب- اوراكصاحب مشايده كلي مارج ومنازل بين تواكمشاف حقيقت عبى اخيين مدارج كي مناسبت بوكا-متلف تجكهون يراس طرف اشاره كياكياب كحسماني اورذني بخاط سيبطادات سيسكر انسان كاسجوارتقا فئ حالتين قباعي طوك

رانسان يىلىچە ھىلىچە دەھىي گزرى بىن-يىن جالىيىخ نم می عقائد کی بعی ہے۔ اس لئے اصول مذہبی کے ماریج ارتقامے مین ہم کوہبان ماریخ ندا ہے مد داسکتی و ان انفرادی هور بیجی ستخص کے مذہبی خیا لات مین ہوئے ہین **جا**ری **رمنا کئ** بعددوسرى زندكى سئ سئله كو د طيھتے ہين تومعلوم ہوا ہے آ انسان كابتدا <u>ئى خ</u>الات اس-سے زیا دہ کچھ نہیں تھے کے مر^ننے سے بع دوسری دنیامین حلاحا اے جابن کے مام کار وار بجنب کیسے تاج بھی رمہتاہے اگرہے وہ لینے قبیلہ با اسینے خاندان والون کی فلاح وبهبو د یامصیبیت وکلفت کاعبی *وم* دا*رشلیمکیا جا لیے -* نائ*ڈگزش*ت کی تقرتیاً کل قومین اور زان*ٔ حال کی بھی جارل قومی*ن انبک <u>ایس</u>ے عقا**ً** ر کھتی ہیں اور اپنی اپنی معاشرت کے منے نے رائندہ ڈند کی کوفیاس

یے مُردون کی صرور تون کو بوری کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ عرى قبرون كوكهولكر ويجف سيمعلوم ببؤاه باكتمام ضرور بإت زندكي بالقدوفن كردى حاتى تقين-اسى طرح لبلطن قومون مين وس لے ساتھ اُسکے یونڈئ غلام 'ا ورکھبی کبھی بیو یان بھی دفن کرد^ی اطاباكه في تقين -ان سے ترقی کرکے اُن مٰدام ہے کی اِری آتی ہے جوتنا سنے کے قائل بن اورانسان کی آئنده زندگی کو بانکل موجوده زندگی کا لازی میجه قرار دیتے ہیں - اُنھون نے اتنی ترقی صرور کی که آئندہ زندگی کو <u>ک</u> ما نداصول پر اس زندگی کے ساتھ وابستہ کیالیکن دوسرے عالم کے ا دَى قيودے آزا دَرنے كى كوشش بن اُنعون نے ايكے ہوا براً عا تمی سے انکارکر دیا اور پھر بھی رُوح کو ا وہ سے آزاد ناتصور کرسکے اور مجبورًا أسكو دو إره اسي دُنيا مين والبن لانايرًا-ستع بندمرتبه أن ندابهب كالبيح جفون نے روح كوعا لم مين ينصرف أترى قيودوسية أزاد سمجها به بلكه اس دونسر معالم من هي صول رتقا کے مطابق ارواح کو مدارج عرفان کے طے کرنے۔

مِعَةِ بِن بِمِانَ *بُكَ رُبْصِداق يَظِنُّون*َ ٱلْضُمُّمُّلا فُواْرِيَّهِ آخرمر تبهر خان کا دیدا را آنی قرار دیتے بین اور اسکی بیشارت نام رو خوکو دی گئی ہے جواس عالم مین آرزومند بین -توصير باتصور مبود ورج مختلف مزم بول بن إك ېن وەسى*بىز*يادەسىق تىموزىن كىكىن يۇنكەتوھىد كاتعلق صرف نوم ہی سے نئیں ہے لکہ اسکا اظہار ایک شاکک طریقہ پرانسا مين بوارم الم الماسك الكاسكي بفعاليده كى ما تى سى - د مکان دغیره کاعقیده د اخل فطرت انسانی ہے وہان ندم ہے کی طرف یر دعو الے میش کیا گیا ہے کہ خدا کا یقین بھی دہل فطرت ہے۔ ا وقع راسى عقيده كىكسى قدر توضيح كيجاتى ہے-عقیدهٔ توصید کے داخل فطرت ہونے کے بیعنی ہن کہا بغيرسي دسل كے خور بخود اس ابت كالقين ئے كہام چيزونكي حقيقت كي ہی ہے اور وہ ہمینٹہ دونی سے گھبرآ اے اور کثرت میں وحدت کی لا كرار ہاہے متفرق اور متعدد و کر بون سے ایک کلیے۔ کا افذکر نا مے فطرت کی دسیل ہے اور تا معلوم حکمت وفلسفہ جن کو تجنك وبن نساني في مرون كيله ال فطري يقين كاثوت فية ہیں۔مثالاً تحقیق ما دو کے مارچ کا ذکرمناسب ہوگا۔ مِیْ اِنْ اِسْمَامِ اَدِی کی کوئی انتها نبین-انسان نے بیٹے اُنگی کتر وذبن سے اس طسسرج كم كما كم فتلف چيزون كوجوظا مرئ كل وط مين كيسان مونے كے علاوہ افعال وخواص بن عبى كميسان تھ مخاص منے الحت قرار دیا اور اس طرح بجزئیار مكن كثرت بيربعبي موجروتقي اس لئے اُن عناصر كي الماسا

روع کی جسسے نام قسمون کی چیزین مرکب ما ن*هُمال كى حقيقات كے مطابق تقريبً*ا چوراً ثنى ہين - ا**ب** ن عناصر کی طرف توصر کی اوراُن کی کیمیب ٹی اورطبیعی يتون يزنطروا لكرائكي الهقسين قراردين اور بيكلية فالمركيا تم کی تخت میں ہیں وہ وراصل ایک ہی ہیں سي خاص اندرونی تغیر کی و حب سے بعض بعض خاصیتون ہیںا کی بختلف ابن حبب طرح كسى المانف غيت يعنصرون ورتبيت وارريكف بين كي نبعد د كريب عقورًا عفورًا فرق لجا طرافعال يمعلوم بوتا تقاائسي طرح عنصردن كي أعلون فسمون يرتعبي حبب نگاه وُ الى حاتى تقى توايسا ہى فرق مرائب نظرة ما تقا مجبورًا جماً تصين كو مي حكم لكانا يراكه ا ده كى نام قسين واحدين اور جو فرق نظر ہے وہ صرف قوت برقی کی کمی بیشی کی وصیصہے ۔ اس طرح رگویا م كاكنات كا دَارُ مار صرف دو حيزون پر قرار يا يا بعيني ما دّه ا وروت ن فطرت اب بھی مصرت کی جو ایھی ۔ بالآخر مزیرتحقیقات اور علمی ينتيج نكلتا موامعلوم مو"اہے كه ادّه في ذاته كو أي

ب للمصرف قوت برقی کے ایک جگیمے موصاف اور مرکز قالاً ت كے مختلف تعداد من اكھے ہونے سے ختلف ن د وجود مین آئے ہن اوز حکف عنصری در احسام بن بين جو مركب كمالت بين م ہوستے ہیں - ایک وہ جوذرات مادی یا بون سیجھے کہ ہو وعبان سيريب اور دوسرا و وحصد بوغالي ب كهاحائ كرضنا بسيط كهين خالي ننين بيد ملكه انتقرت *ېحب بھی ایقراور ماد*ه پایتحراد رقوت کی دو ئی با قی اسکے علاوہ قوت رقی ومقناطیسی کے ن نئ قسم كى قوت كا اظهارت اورلقول من نشره کے علم طلبعیات کی تھیل اُسی وقت مجھنی طا به كب دوني قائم م انساني ذمن كوا تنشأ راور

مکن ہے کہ کوئی بیا کے کہ توحید منہی کو اس قسم کی توحید لسفى سيكو نئ تعلق نهين ا ورنداس توحيد سے خدا كا وجو ذلابت جوتا ہے اور پنائسکے ہونے کا کوئی یقین پیدا موتلہے لیکن قصوداں بحث سيصرف إنناب كأنسان خو دمجؤ دبقين كراسے كرب چرو کی اس ایک ہی ہے اور بالطبع دوئی سے متنفرہے۔ رہی یہ بات کواس صل واحد کی حقیقت کیا ہے یا بالفاظ ذکیر خدا كاصيح تصوركيا بونا حاسيّے؟ تو نديمي بوخوا فلسخي، رندخراما تي ہو ا عابیت زنده دار کوئی به وعولی نبین کرسکتا که اس نے معرف کا عق ا داكر ديا - اينے لينے مرتب ريم راكب اُسكو انقاب اورلينے ہي تصور كي ست کرتا ہے جبیبا وہ ہے خو دہی نتوب جا تباہے الا اشاء التّبار-كس اليس يرد وُقفنا راه نه شد ورستر قدر كياب آگاه نشد يكس زرخيال جيزك فنتهات معلوم نأكشت وقصه كوتاه رنثد ليكن اس وقع يرصرف أن مارج سي بحث ب جوخد اكر سخفيف مین مرمب نے مطے کئے ہین اوراس لحا ظاسے ہم مختلف ندمہونی

د نی*امرشبهان ندمهون کاس* یا عظیم الشان مستیون اینا ندان کے اُن زرگون کور ل كانتخب كرلياب ان مرمهون كم ويجهيز ثابت بولهب كما تبدامين خدا كاخيالي انسان كوثوت تبم ورموت كي وحبسه يبدا هوا أسكى شاريخلق بإشان ربو بميت كالمسك ان ذہون نے بت کرکیاہے۔ إن سحتر في كرك وه ندم ب طقي بن جلحبن بوشيده قوتون م احس عالم ربیتصرف همجنته بین نیریشی ان قولون کو او دی احسام سکے س مّيد تقور رُست من - اور آگے بڑھ کروہ مذہب ہیں ج معبو دون کی ، کے توقائل ہن لیکن ان سب سے الارایک المینی ہے کوئیی نشة بين جوتًا م معبود ون ريحكمران سبع الرجير براه راست اس كاكوني تعلق كارخائه عالم سيهتين تتجهيز -ليكن جمال أكر بحطيمعلوم بي يق ت ايرانهي يى كوراصل ب كروه صرف ايك

تاہے اور اُسی کو تام کا نُناٹ کاخالق اور متصرف کل لقین کرتا۔ بِ بيود، نرمبِ نصاري ورنجب اسلام اسى دين خنيف ك متبع بن - بهرحال توحيد الهي كيميل تخليق عالمركا ايك لازم فهشه جس كى سرائحام دہى كے لئے ہمارے نقطۂ نظر سے حضرت براہيم على إلىسالا ومنتخب کیا گیا گراس کی نزیه کیکمیل ایک اورمنزل جام تی همی سرک ليبب اسلام نے بطے کیا۔ نربب بیودا در مزمب نضاری کی کتابون کے دیکھنے سیے خواہ يركتا بين سيح مأني حائين لا تربيث شده ايسامعلوم بومان كرجهان إن منم وان نے صداکی وحدانیت کوتسلیم کیا ہے وہاں اسکے تصورین طری حدُّک حبانیت کو برقرار رکھاہے ۔ اس جگریہ کہنا کچیب موقع نہوگا کہذا ونشاقی کی تحمیل کے ساتھ ساتھ توصید اور اُسکے بعد ننزیہ کی تمیل ہو کی ج ظهور اسلام کے وقت گویا دراک انسانی بیشیت مجموعی اتنام کل پوکا تفاكه وه خدا وند تعالى كى ذات كو تام صفات سے منزه كركے بيكے ا الكرسة كمراً سكاكو في مفهوم قا مُمَّ كرينسك لين سي وقت وه اس عقيده

وحدت وجو د کاعقیده ایک قدم اور آسگے ہے ۔ بیغے سوا زاتِ و احد کے کسی اور کوموجه دند مجینا - لیکن چونکه عام زین انسانی اس ت^{یک} تے مشاہر ہ کی اہمیت ہنین رکھتا اس کئے اس عقیده کے لئے را ستہ کھول ویا ہے وہان شرعی طور ریسی کو اس عقیدہ کے اننے کے سلئے مجبور تھی نہیں کیاہے ۔ یہ ایک کھلی موٹی است ہے لداكر برتا بإحاب كه عالم مين سواسه خداس اوركسي كاوجو دنهين ب وكم عوام الناس اس قسم كاكوئي تصورقا لمُنهين كرسكت اس لئ أن كا ذبين فررًا بس طرف المتقل بوريا تأنية كم مرجيز منداسي ليكن ج كثرت مغبود كامفهوم بيداكر ليتية بن جو الكل عكس ع-لراس کے بیرمعنے نہیں ہن کہ وحایت وجو د کامسئل *غلطیت* سے کم مذہبی نقطۂ نطریبے غیرصرو دی مسئلےہے - لمبکہ رعکس اسکے مُ اسْ أبت كا يقتين ركھتے ہين كه اصول اسلام عين فطرت كے بُنّ ہین توہم کولازمی طور پر بیعبی انتاجیے کا کرطا ہری ایاطنی رقیمین کسی حد کاب بیونیکر رک جا اتفاصناے ارتفاکے خلاف ہم

دراس لئے عقیدہ اسلامی کے بھی منا فی ہے۔ سیں حب ہم کارخانہ عالم كامشابه ه كرسته بين اور پيحسوس كرسته بين كه عرفان و حدت بهارئ فطرت ہے اور وحدت حقیقی صرف اُسی وقت قائم ہوسکتی ہے کہ واے ایک ہستی طلق کے اور تمام چیزون سے مُخھ طیبرلیا عبائ توبخ وصدت وجو وكوتسليم كرف كاكو في جاره كار نهين لوم ہوتا - البتداس وحدت سلےمٹ برے سے بھی مراتب ہین جومنازل معرفت سے تعبیر کئے جاتے ہیں لیکن اُن کی تفصیر کلے زیم موقعہ نمجھے منصب ہے۔ صاحبانِ نظرا پنی اپنی *جگہ ر*ینو دغور رسكتے ہن اورا گرخو اُہ ثمند موسکے تواکثرسالکانِ طریقیت کو ججری ستعديمي إئين كئے-بهركيف توحيفتي و بي سے جس كأ حں امنیان اینےنفس کے اندرکریے نہ پر کرزا فی استدلال براكتفاك_ انساحت ول غُبارِكُرْتُ وْتُن سبتركه برزه دُرُوه دري فتن واحد دبین بو دینرواحگفتن

نظه يرزور ديرمعادم كرسكتاسب كرجيسي تبسيراسكا ذبن ترقى كرتا كباكسك خیال مین کیا کمیا ترقیان موئین اورکن مراتب کوسطے کرکے وہ اب کہان پریجاہے ایپرکیا وحبہ کہ وہ آگے بشہ کی کوشش نرکیے منزل قصوديم بيونخ يا نرهبو بخ كى دمه دارى بم رينين كمكرفطرت كالمنش طلب كرنا اور صرف طلب كرنام ينتيه كاخيال لينتيه عيد سن جارے وہن بن س فکرکاہے نام وصال كركر نهو تو كهان حائين عمو تو كيو تكريوج فِي اَنْفُسِكُمُ أَفَلَا تَبْضِيرُ وَنَ في بهارت دائرة على كيانها في صب رجسی کے اندر تام مدارج ارتقا یا منا زل عرفان واقع بین-باقی کینین

(4

الهام اورتبوت

اس سے پیلے کسی گلر پر نمریہی اولیسفی عقائد کی تفرق کرتے ہو اُن اعتراصنون کی تفصیل کی گئی ہے جو ندم ہب پر بمقا لمرفعلسفہ کے عائد ہوتے ہیں - ان مین سب سے زیادہ اہم مسئلہ یہ تقالد آیا مذہبی عقائد بھی صول ہے تقالہ کر باقتہ میں مدر انہدن ہ

 ما فوق الفطرة قرار ويتين اورْمعجزات ، كرايا ى ايسى با توسكے صدور كواً ن كى طرف منسوب كيتے ہ عقبيدكه الومهيت أورعقيدؤ رسالت كاأكربا بمموازية كباطائ مات نظراتا ہے کہ جہان توحید ایک ایساعقید ہے جس فلسفی او ہے - بیان ہیونگر میعقدہ حل ہوجا السبے کراکٹر زرگا اجريمة المر" لاَ الرَّالاَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّا وزياده أسميت ديتي إن أسكى صليت كيابي و اورخالطني مي سئله كحصل موحان يرنرب اورفلسفه كاتام اختلات كے ساتھ عالم ہمخرت كے بقين كانسوال بعي صل ہوكتا م جوند میب کابنیا دی عقیده قرار دیا گیاہے ۔جوناص قب بین

ہے کہ فلسفی اس وقت کا ک ے گئے تیار نہیں ہوتا حب *تک کہ بخر بدا ورمشا ہدہ سے اُسکی ن^ا بات* ر روی حامے یا سے مضبوط منطقی دلائل ندمیش کر دھے جا کین حق أكاربامكن بواور دوسري طرت اكرسمي فلسفه كي مردسي كسي حقيده لی نائید کی جاتی ہے تواول توصیح منی بین اسسے تشفی نہیں بیدا هوتی اور دوسرے معمولی فلسفیا نه استدلال کواکر صیحهان بھی کیا جا تو مذرب کے عام مُراسرار تقدس کی حقیقت دلی طمعے نیاوہ و قبع نهين نظراتى اورصاف معلوم بواسب كرصاحت استدلال كوخودكو وه اسكيميستي كواقى ركه ناچا متاسه اورسين -كبين اك اورصورت بعي ہے جواگر مير الكل بيا رجقيقا ہے کیکن ٹرمی حداک شکیان ہوسکتی ہے۔ اس صور كو نئ أفوق الفطرة چيزنين! قى رىتها گراُسكى كيفيت او د**ل**ذت يمني ألل نهین ہوتی۔ اس صورت کابیان کسی قدرتفصیل جام

زمی ،سردی وگرمیٰ ، رنگ و لو ، قد و قامت ،حرکت وسکون برہ ہے اور طاہر ہے کہ پیسب کیفیات ہن جن کاعلم ہ<u>ا اسے ذہن</u> کو *م ہوتاہے مذکرخو د وہ اشیا ہن جنگی طرف* ان حالتون کی سبت دى كئيُ ہے۔ اسى طبح رہنج وخوشی محبت وعدا و يفيتون كوبمرعالم ظابرسير اقراركرتي بن تواس كوايك امر بربهي قرار دسنكے اور اس موقع ريين أس نازك جب مين بنين يونا فيا مبتاكه أيا

شبياء كا وجو دخارج مين ہے بھي إينين اور بنداس لرناحيا ميتنا بون كرحبس چيزگو بهم سفيد دسطيقته بين ا ور دوسرا بھي اُسيكے عنیڈمونے کا اقرار کرتاہے توکیا سے مح اُسکو بعیب وہی احساس بھی ہو اہے جو ہم کو ہو ایپ ۔ یہ ایپ طویل تحبث ہے اور سائل زمیطالعہ ك لحاظ سے اس سے قطع نظركيا جاسكتا ہے -خلاصه مقصد مرت اس قدرے کجب ہا رہے احساس کی تصدیق دوسرون سے بھی موجاتی ہے یا ہوئے کا امکان ہواہے توہم اسل حساس کو خارجی چيزون سے منسوب كرتے إين - اسى طرح بعض كيفية ت باطني مثلاً ريخ وخوشی وغیرہ ایسی ہیں جو دوسرون ریمبی گزرتی ہیں- اگر بیئتن ہے لُداُن كاموقع اور وقت ہم سے مختلف ہو۔ ان تام كيفيات كے لئج " جي كا افساس عام ہے انسان نے الفاظ وضع كركئے ہن اور أيحے منتشن کر اے کہ اپنے احساس کی اطلاع دوررے كوديثارے -اس طریقه پران کیفیات کی تحتیق وہ خود بھی کڑا رہتاہے وردوسرون كربعي تقيق مين مرد ديتاب اورأن سع مدماصل رتلب - جونظرایت انسان اس قسم کے احساس خارمی یا باطنی کے

ليكن جب خارجي اشيا ديسے مت وس کراہے جوعام نہیں ہیں۔ بعنی جن کے احساس ے انسان اُسکے شرکی ہلین ہن تو وہ اُسکے بیان سے عا اس ادراك إطنى ك مختلف مدارج بن ابتدائي رتب من جيفية ہے وہ صرف آنی ہوتی ہے جس طرح نگا ہ کے سامنے کا جیک ں کیشخیص کرین وہ حالت زائل ہوجاتی ہے۔ ىپىدا ہونا شرقع ہوتاہے اور ذہن پروہ كىفيات زيادہ و اپنے ہوتی جاگا ابن حتى كرراسخ بود على بين - اس مرتبه يربيوني مال "ملك" بوجا المر اس ملکری مردسے انسال اکثرائن دموزقدرت پر واتخسیت ماہ ل کرلینے

فابل بوط أبحب كوعلوم رسمي إعلوم ظاهر غله إطني كبعي سبي بواسه اوركهبي فطرى يعضل فرادكم ق مے فطری ملکہ کی ایک نهایت عمدہ مثال ہے -اوال^ی دُنیا مین لاکھون مرتبر میں رخت سے ٹوٹ کر زمین رگرے ہو تگے اور دُنیا مین لاکھون مرتبر میں رخت سے ٹوٹ کر زمین رگرے ہو تگے اور بنيانون نيستا به وكيا بوكا-ليكن أگرالهام نهين قوه كون سي قوت منی بن نے اسی میب کے زمین ریگرنے کے واقعدسے کیم نوٹن قانوك شرق كايقين ولاديا ؟ اسطح حكيم التميدس في حب نانے کے لئے ای سے لرزوض من قدم رکھا توصرف انی کے جعلك حاني اور ليغ حسم كوزن من كمي لسوس كرنے سے أسكول إتكايقين موكياكم برسم صنفي في كوايني حكمت مطالب أتنابى أسكاوزن إفي من كم بوج الهديد القاع باطني الساقوي تفاكه ا اور مين في ليا مين في ليا "كمتا بواليني كشف كاعلان

اكب يركيف لكا-زاده عرصه نبین گزرا که مندوستان ہی ہے ایک گوشہ سطالع لى تنمى كه ايب نوعمرطالب علم كويه غيم عمولي اور خدا دا دقوت حاليل جو اضی کے بیٹ بڑے اور شکل سوالون کے جواب فرا دیدیتا ا ز او و عجیب بات یہ ہے کہ ٹیسے ٹیسے اعدا د کا حال نىرب صرف اعدا د كوشُ كر **ف**ورًا كلھەر ىتاہيے - بيرتام مثالين صاف بتا تی ہوں کہ فطرت انسانی مین کس حد مک ترقی کی گنجا کش ہے اور فياض سے کیسے کیسی قوتین اُسکوعطا رسکتی ہن لیکن اسی کے يعمى بمحدلينا حاسئة كهرس قسم سي كما لات أكرجير ما غوق العادت مرور ہیں، بینی عام طوء پراُن کی ملتالیں نہیں ملین کی گرم<mark>ا فوق لفط</mark> ين بن لكرعين قانون قدرت اورا صول رتعاً كے مطابق موقی آن بخصوصیت رکھتی ہے کہ وہ لیمورمن ایٹ ہوتے ہن

رون کک بیونیا دین -اور بهی ینے مکا شفات سے لوگون کومطلع کرتے ہن ملکہ می تو ميمي موستين-ں وقت پیدا ہوتی ہے حب عصال" کو" قال" مین لانایر آہے حساککپ گیاہے ان زرگون سے مثا ہوات عام قراب نے ہیں -اس لیے اُن سے لیے انسا فی لفت بین ہے وجو دہنین ہوتے ۔ بصل حب مکاشفہ حب اسی کیفیات اطمنی كا ا دراك كريه بيجه عام طوز پرلامعلوم بين نو و ومعلوم حيزون بين أن كا ہے ۔ اس طرح عالم إطن اووعا لمرظا ہرکے درمیان - اورعا لم پيدا كرليتا ہے حس كو عالم مثال شال کی سیراورمشا بدے کی وحت بنیان کواس قابل بنا وہی ہے له وه أن عقيقة ون كونو وتمجد سك حن كا أس كو يبيل سے كوئی علم اور تحربه شين عقا اوراسي في مدوسے وه اينے مشابلات أبط دوسرون كو بعبي فائده بيونيا آب اورمسب منشاب قدرت أسا

س اصا فه کراسی ہے کہ اینافیع ن عوروامل -مل كوكام مين لأكين بده قوتون كايا بإجاناهم ض نفوس من السي لوسثه عام طورر نهین یا نی حاتین اور بیرهمی مکنن : بركي ننين حاسكتے -ليكن شعوران سلى ورمقام په نابت کنیکی کوشنش کی گئی ہے۔ 115/3/21 ہے توہم کونقین رکھنا

وجو د ہین جن پر میرموز منکشف ہیں اور اُسکے فیض بھی برخیے طلب صاوق رکھتاہے شغی حال کرسکتاہے . اس حكرييه واضح كروينامناسب معلوم موناب كنظريات اورنظرات فلسعنه إحبيهاكه كهاكيا سب عقائد ندمهي وعقا نی دونون کامیشترحصه عالم مثال _{تن}ی سے تعلق رکھتاہیے ۔ بعنی ان عقائد من سان کیا گیاہیے و هصرف اش معنی " ہے جاسکتے ہیں کہ الفاظ کے ذریعیہ سے ہ سے ممکن تھی میش کر د می گئی۔ پیں ان الفا ظ کے مص لِمِمْثَالَ مِين بِين نه كه عالمِ ظاهر مين - منونك كيُّ مين دو ماره ڻ زمين کو يا د ولاؤن کا اوراسڪ بعد مير خض اندازه کر ے کوحس کا دورجو میں نرارمیل ہے تصورمين گروش كرا موامشا مزه كراسه يامحض ايمث لي خاكه أسك إسب - اسطح اليفركا وجودكم ومبش اس زلمن

د بعد ہم کو نئ کا ا منته بین میر بعی معض مشاردات کی بنیا دیراسک يقين ركھتے ہين-ابسابئ شكل يروفليسرالبرك ولائل بهت مصنبوط بين اورسجون تسكيم بين كين حس وقت بم أيك السي چيز كے وجود كالصورك نے كى كوششش كرتے ہيں ہو تتنا ہى ہو يعنى أيب مقرره مقدارسي زياوه نبوا وراسي يني أسك حدو دغيروين إغير شخص بون توحي كمربهم كوكسي السي سنى كا ب مهركوني تصور فرزانيين قائم كرسكة - البينيج ہے ا درمتوارشیال پر زور دینے سے کچھ دُھٹ لا نے قائم کیا ہے جس کی تفصیل کی ضرورت نہین معتوم ہوتی -مْرْبِي عَقَائدُ مِن سِنْت ، دونخ ، طاكر وغيره سِ

ارہے جن کا وجودمثالی ہے ندکہ اوی مبلکہ اگرغورسے دکھا صائے وکسی ذی فہم کے لئے ان چیزون کے مادی وجود کا ماننا مذصرف وشوآ ہے بکر سمجہ بوجیر ایک غلطشے کا افرار کرنا اس کے دملے خلاقی گناہ بھی عائدکتاہیے۔ ببركيت نبوت اورالهام كمتعلق حهان أك لفاظ نيميري مد د کی میں نے بیان کرنے کی کوسٹسٹ کی ہے۔ مگر مین حانثا ہون ک پوری شفی کے لئے اس سے کچھ زیا دہ کی صرورت ہے۔اور وہ جیز با غذاور روشنا في مين منين مل سكتي- البيته ايك اتتري إت لك*ه كم* ن زریحبث سے سبکدوستی حاصل کرنا جامتا ہون- بینی اگر ملکۂ نبوت إ الهام اوروحي كي حقيقت تسليم هي كرليجائ توكيو كريقين لياح بسكاب كروشخض نبوت إرسالت كا دعو مدارس واقعى صاب وحي هي ہے ؟ كيا يه بات منين مكن ہے كدكو في حصوط موط لوكونكو دھوكا دےكرانيا كرويدہ بنانے كے لئے ہفتى كا دعوى كرا ہو؟-مير إس اس كاجواب مبت مخصرم يعني معى نبوت إ إ فى ذرب كے حالاتِ زندگى أس كے دعوى سے يہلے اور أسك

عدك بدروصيح اورمته شاد توسك ذريع سيهم كسيطخ ہون صرف وہ مدعی سے صا دق یا کا ذب ہونے کی سبت کا فی لیے هو <u>سکت</u>ے بین - اور <u>حصن</u>ے جے اور مکبٹرت واقعاتِ زندگی اُس کے جم علوم ہو بگے اُتناہی اُس کی صداقت نفس کی جانج کا ہم کو زیا دِ ہ موقع ہوگا اور جایج کے بعد اتناہی زیادہ ہم اس کی تصدیق کا يه چونکه بالکل ظاهراً ور واضح طریقه سبے اسلنے کسی مزیق فیسال کی خروا منين - وَإِللهُ لَهِ مِن كَيْنَ عُنَ لَيْنَاءُ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيدِهُ -

(4)الهام اور نبوت كواگر م فلسفيانه ولائل سي ثابت كرنے مين كامياب بهي بوه إئين توهبي ليعتراض باقي ربيجا أب كه آخرانسان الهامى عقائدكوالنف كسلط كيون مطعت بنا إكياسم الدكون أيب الی طرف سے منکرین کو طرح سے عذاب کی دھکیان دی گئی ہن اس بالقدختم نبوت كامسئليت جواكر جير نظام راسلامي سنار حلوهم بوقاة عین تقریبًا تام ابل مدیب اینے اپنے مزمیب کو بتقالبه دوسرے مذهبون كرسيا أورو احد ذر بعيئر خات قرار ومكر ايك الموريرات لين ے کے ابنی کے ساتھ الهام اور وہی کوختر کر دیناچاہتے ہیں -يري دانست مين ان د ونون! نون كاجواب لسرسري ا در رسمي طورير دیا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اسی کتاب کے دوسرے حصرت کی عمن بواتوزا ده وصاحت كساهران سائل سي بحث

س حكية زالفاظ مين كفرواسلام ليلامزمهي اور منسب كي نفرق كو لوم موزاہ اور کیا عجب ہے کہ آئندہ می*ل کرمسائل فا* مے صل کرنے میں بھی اس تفریق سے کچھ مدول سکے -مین نے اسلام اور مذہب کو ا در اسی طرح کفرا در لا مذہبی کومراد قرار دیاہے مجھے معلوم ہے کہ سلما نون کو اس میکوئی اعتراض نثین ج يئ كرتبايا كي جركه رُانَّ الدِّين َعِنْ لَ اللهِ كَالْمِيْ لَكُمْ أَيْعِنْ وَرَجْ کے نز ویک اسلام ہی ہے ^{یہ} لیکن دوسرے ندام ب کے نقط تنظرت يرصرور أيك تسم كاتعصب معلوم اوكا - مكرحس وقت اسلام كى تشريح اوكر أسكه واقعي معضاتنا وكم حائين توكو فئ وحبنين كرتخص كسي مرمب حب كو وه ميا تعجمة ابو اسلام كالطلاق ناحائر قرار دے-المامتى ب- اسطح كوتك ىلب" صداقت كے ساسنے سرحه كا نا" لينى" حق يرستى بي - ادراسي طرح كفر" صداقت سے انكاركرنا" بوا - ليكن معداقت شود ايب متنازعه فيهشيه اورطعي طور يريغ صيله كردنيا كركون سلاصول

مع تقريبًا محال ميد -اليسي صورت مين سرخض مجاز معلوم بوقا ہے کہ جوبات اُسکی بھیمین آئے اُسکاا قرار کرے ورنہ انخار کریسے لیس فرواسنلام کی تفرن اس طرح ریکه انسان مبقالمه ایک کے دوسرے کاخت**ا** اور ٹیہ برسچھا حائے صریح زایو دتی معلوم ہوتی ہے۔ البته بيكما حاسكتاب كرنتخص كيلئه وبي اسلام يحس رأمسكا بقتین ا ورضمیرگور_{ان}ی نے اورا*ئے خلاف کفرہے ۔* سی علاوہ اسکے کفر ملام کی تفرن یخود ایک اعتباری تقسیم بهزفر در شبر کے کا طاسے بعى أسكامعيار عبرا كانة قرار دنيا يركيا -اب اگریم دوسراراسته اختیا رکرین اور سیکهین که اه اطاعت كزااسلام ب اوران سيستراني كزا كفرب توتيهم وسرے الفاظ مین اواکر نلہے اور وہی بجث ٌ احکام فطرت'' ټ بېي کياسکتي ہے جو "صدا قت" *ڪرمت*علق کي گئي۔ هم مجبوراً تقاصاً کرتی ہے کاسلام *ورکفر کے عا)*اطلاق کے لئے ت"اوڙڻافراني" کافي نئين ہے۔ قرآن اک بین مهان سے یہ دونون صطلاحیں لیکی ہیں

فركا اطلاق شيطان يرجوام - جبيها كه مرقوم م أبي واستحكارً وَكَانَ مِنَ الْكَفِيرِينَ مُ يَعِنُ شَعِطان فِي الكَرْكِيا اور أَمْنَ وُكَا تُووه سعمعلوم ہو اسے کر جوجز کفرے لئے لازم نے وہ ہے نہ کومحض انکار پاکسی تکم کی خلاف ورزی ۔ خو د قرآن ماک مزت آدم مشطح بحبى حان بوجوكر افراني كي اور جرمنو مور دعتاب بوك مر رَتَّناظَلْناً انفسنا يعن " رور د گارېم نه لينے او پر زيا د تي کې " که کراپنے کو لاکت سيجا سرگئے اسى طرح " عران المغت"ك موقع برزمين انسان اور بهاطست ان اب زان کو انتخانے سے انکار کیا لیکن جو بکران کا انکا رعجزاورانلهارمعذور ساته عنا أس ك كفركا اطلاق نهين بوا- لطف بيكر حضرتِ نشأ نے ہت کی اور تحفظ امانت کا وعدہ کیا توظّا کم اور ُحامِل ' قرار کیا بهان تقی بهی نکته پوشیده سنه که تام مخلوق مین ترهکر قدم ار نت کی ذمیر داری کا دعویٰ کرنا انسان کی نود خود تا نیٔ کی دلیل متی ۔خیریت گذری کرایتدااسی عقی ا ورانشان نے صرف مالک کے خطاب کرنے پرخا می عبری تھی ^ا

نهین که اورکیا کیمارشا د موتا - سه س کے دیئیہ ہ اگر عتاب کرے ورز کیا حانے کیا خطاب کرے ببركيف اسلام كسلئ تواضع اور اخلاص لازمي ہے- اور كف ت تمراورر إكا نام ہے۔ اس مسئله كو تعوزاا ورواضح كر دييا م انسان بلكركل كائنات كيخليق كالمشاء يدمعلوم بوثاب كنفال كي منع حاصل کی *جائے - اسی کے مرجیز کی فطرت بین "*طلب معرفت" قود لی گئیہے۔ تام کائنات ایکہ سے کم اس کرہ زمین پرانسان نے سب سے زيا وهمراتب رتفاكو مط كياب اوراس وجرس معرفت كي ذراري مجی سے زیادہ اسی کے سرمے ۔ نیس فطرت کا فرض ا واکر ایسفے عرفان ا و رکمال کی ہر آن بتجو کرتے رہنا اُسکے بئے لازم ہے طلب ہمیشہ پار کے ہصاس کے ساتھ والب تہ ہے اور لینے کو متمالی ہجھنا گویا اپنی موجود ہ حالت کی بیتی اور اُسیکے اکافی ہونے کا اقرار کرناہے اور سی عزوا کھسا ج مِن كانفس كے اخرىپدا ہوتا اور قائم رہنا حصول كمال كے ليے

دری ہے اگر جے دستوارہے - اسی کے مقالم میں کمرو پخور لب کوزایل کرتی ہے اور کفر کی جانب لیجاتی ہے۔ كراسي كسائقه يعبى مجدلتيا حليث كدا نسان كس كحمقا ا ین خودر کسکتاہے۔خداسے مقالمہ بین نسان کا کبرنہ کو ڈیم ہتی رکھتا ہو خاصته ہے اورتفس انسانی کسی حالت میں اس حقیقت کے احمد غافل ہنین ہوسکتا کہ ہیں عالم مین فطرت سے اختیارات بہت وسیع پر ا دراُسکے قابوسے اکثر ابہرہن یفیطان میں خرور پر کافرگر داناگیاوہ بھی جنا ب اری کے مقالمہ من نہیں تھا لمکر حصرت ومعلیالسلام لمرمین تفاحس کا اظهاراُس نے یون کیا تھا کہ خیا لْمُفَتَةُ مِن طِينِ مِن تُون فِي عِلَى السَّالِيا اور هزت أوَّمُ سے بنا پائیس میں اس سے قصنل مون " بہان بھی ضوط خالق ہونے کا اُس نے ا قرار کیا گر آ و مُرکے مقا لمین مخوت ہی میش آیا سی کمزیا توکسی خلوق کے مقالبہ میں موسکتاہے یا اجالی طور رنفس کے اندر اس کیفیت کے پیدا ہونے کا نام ہے کہ حبر تنب

خاه لمجا ظعقل وشعو کے خواہ کی ظرفصنائل اخلاق کے خواہ بر کاظ ا ورمحاس کے ہم اسوقت فائز ہن اُس سے برزکو نی مرتبہنیں ہے۔ خاصكررسا بي ذبن وعقل كوكا في سجيليناسب سيزا ده باعث كرابي بيوتائد شيخ الاسلام الم مخدغ الى شّنے جان كفرو اسلام كى تفرق كى ہى وإن نهايت غربي كم ساه كفركواس طرح محدود كياب كأو تخض حباب الت آج ملى السَّر عليه والم كوأس جنر مين حُبِه ثلاث جو خدا كى حابي أن يه نازل ہو ئي اورکسي شملي تا ويل کو روانہ رکھے وہ کافرہے - بيا. حس لفظ كوخاص البهيت ب وه "مُحِيثًا إنا " به اورا كُرنظ غور سي كم عبے تو نرصرف محلانا بلکے ہرقسم کی سوءا د بی حبات کی شان من ر منالات ہے۔ مین اس موقع پر انھی کسی مذمب کی خصوصیت ان بامتنا للكه سرشخص خواه وهكسي مزيزف ملت سيتعلق ركفتامكم ئے جماعی ورانفرا دی حالات زندگی کومعلوم کینے کے بعد غورک ک*رلیاراوح کے دیسے دہن*ا اور منزل عرفان کے اِسٰ اِدی کمی^{ا ص} يدوسلم كومجتلانا بغيرتنا سُركر دخوت كيمكن ہے؟-

لام نے اس بارہ مین ہنایت سمجے ر نسان کی فلاح اور اصلاح مین اینی زندگی کوصرف کیات يرکو ئی عجيب ات ہنين ہے کہذہبي عقائد کے ین بیریخ سکتا - انسانی زہن کی رسانی کے حدور ہین اوران حدود مین برابر وسعت ہوتی رمہتی ہے یس کسی وقت مین ان حدو د کو کا فی تقین کرلیبامیدان ترقی مین سندرا در بوای این اور

ىيى كېروكۇپ- البىتەجان كەك كىمل كانتلق سېكسى كواسكى وسىتى زا وە كىكىيىن نە دىگئى ہے نىدى جاسكتى ہے -اسلام اور كفركي اس تغربتي كع بعديم كوية مجدلانيا حياجه كرجها کیفنیت اور مرحالت کے مارج ہن و الن یہ دونون چیزین علی اس كليدسي ستشنى نهين البن -اسلام كى ابتدا تواضعت اور كفر كى اتها مكر ہے۔اس کے بعدد و نون کے مراتب ہیں ۔ مثلاً خداکی دی مو نی تعمقون كالشكرن كإلاا تعين فطرت سح بدد اكت مدك وسائل كولين مصرف بن مذانا إسعى فركز أكفران معت ہے - اسى طرح حقائل كافسين و ملاش اور منازل ترتی کھے کرنے کے لئے مدیدوسائل کوکام مین الائتقاصات اسلام ہے۔

(4)

دعوت بحل

اب مجف صرف ایک آخری گذارش کرناہے اور وہ تدعوت عل" - ميراخطاب خاص طورير أس جاعت سے جو جذبه اسلام کی مّرعی اورخیرالائم کهلانے کی اپنے کوسٹنی تھجتی ہے۔ اور ان مین سے بھی اِنحصوص اُن نوجو الون کو مین مخاطب کڑا جا ہتا ہو^ں جو آئندہ کارزار زندگی مین واخل مونے کی تیاریا ن ک*رسے می*ن ۔ اكثر وانس مين حب ميسئل مين ہو اے كەسلمانون كى موجود تىكى صليت كيا ہے؟ توبداكك عام جواب ملاہے كريم سے لمان نبين روكئے - اس جواب بين جو کي هي وزن موليكن يو برا بحربہ ہے کہ کہنے والے اور شننے والے و و نون کے ذہن میل م وقت "سيح مسلمان" كا نه تو كوئي سيح اور واضح مفهوم موجو د موتا برى ا ورز كونى أن عال كي قضيل كي طرف متوج مواب الم السيخ سلان

کے لئے صروری ہیں -ہماری سوسائٹی کی تربیت اس طرخ واقع يو بي ميري بير المُسكِت فرض كرليا عامّات - يا زيا ده ضرور تجفی گئی توپنچوقتہ ناز ہاجاعت اوٹیس دن کے روزے ،اوراگر ہوس مین قرض نے سکنے کی قائبیت بھی مقد رہے تو م بعى- يەرەمچنداعلل بين حن پروقاً فرقعاً تاكىد وىتدرىدكرقى رمبنا رمنا يان منت كونتكي فرعش سته سيكدوش كروريا ب. زاده ونسوسال حداب به ده بين كموتعليم كابن نها دور ومنور سے ساتھ ذہبی علیم کی متعی ہیں اور اسی سے ساتھ ننی شل لومیدان ترقی مین دوسری قومون سے مقا لمبر کے لئے تیا رکر رہی ہن وان معی کارکون کے ذمن میں اس سے زاق اسلامی زلیت کامفہ م *مئين معلوم جو تا كرطلها ركونعص فعتى سيائل از بركرا ومصحا*ئين يا یا پنجون وقت ناز باجاعت کی آکید کر دی حائے -اورعجبیب تر بأت ہے کہ سرر آ ور دہ جاعت میں سکل ہی سے حیاد نفوس کیسے چوطلبائے *ماعنے علی منو نہیں میش کرتے ہون* س لمنَّهُ دار مزردْ أشمنه مجلسه بأررُين ﴿ تُوبِهِ فرا يان حِراخو د توبُّ

را مطلب نبین کرروزه یا نا زفرض بنبن سے لیکن یہ جيزون كى وقعت كم موكى ؟ مين أن لوكون مين سيهنين مون ٹ کے حیال سے لینے کوتشکین وے سکون بان اورواضح نظراً في مينوه يده كتيره سورين فرسود كى في ان چيزون كو حقيقى لذيت سے دوركر دياہے أحران ظا ہرسیتی اور سمی با نبدی نے ولون کو اندر ہی اندران سے برا سے کم ہے پرواہ کرؤیاہے۔ ب سيح كمدون لسهريمن كرتور انطف مرحمنكره كانت بوك المان مين عمداً ان حير ون كي طرف اسوقت وعوت هي منين دينا لسکین جولوگ اس فرض کے اوا کرنے مین مصروف ہیں انھیں اُس خطره سے آگاہ کر دینا جا ہتا ہول کہ اگر اُنھون نے اس بهون تعنى سيرت كالعلان ندكيا اورعلي لمزيه

بیاب زندگی کے میش نہ کئے تو یہ نا کشی عشاق کا گروہ بھی ہست لمدالوداع كينے والاہے-بيرايك گفلي بو دئي ابت ہے كەسپ ناصی تعدا دایسے لوگون کی موعود ہے جو وکھالنے ے سے ارکان مذہبی کے ٹاپند ہن لیکن جونکست اور پیختی تمام سلمانہ طاری ہے اُن سے وہ بھی شٹنی نہیں ہیں - بیس اگر "زک پاپند می لام"مسلمانون كىلىتى كا إعت بهوتويم كواننا پرليگا كه آ ن مراللم سے اِلا ترکو ڈئی چیزہے جوار کان دلین کھلاتے ہیں تق وزہ ، نا زوغیرہ رُکن پاستون ہن جین سے اُس عارت کوقا و دہے - اس تیرہ سورس کی رت مین رفت إصلى عارت كالقبشه ابكل محوروكميا اورسانيوالون متونون کی تنمیر*ر زور دیا اوراسی کی تاکید کی-*نتیجه پر المصلي كهنظ رتعمير بو كنا مكراكب عارت بعبي بوري نوفي پیرکو ئی و مرہنین گوگون کو اس بے نتیج بتعمیر سے روبروز کی

موجوده زمانے مین سیلمانون کی حالت رغور کر ہے۔ معلوم بيوياب كرأ تكرسامنه كوفي ستقل اور واضح معينا زندگیموجو و نهین ہےا ورنہ ُ ان کواپنی اتباعی اوربساا وقات افرادی زندگی کا کو فی دلکش مقصہ نظراً تاہے۔ بین سب ہے کہ عام ہجان ورانتشار کی حالت طاری ہے۔ اوراس پریشا نی کےعالم کین دوسرون کی ترقیون راُن کی نگاہ ٹیر تیہے اور اپنے کو نہ صرف ایسیا اور دلیل پتے ہیں ملکہ دوسرون کا تختیمشق بھی منابر اہے قدرًا أن ك دلون مين خو دغرب كى حانب سي شهر بدا عون ہے۔ *ایسی مالستانین برکہ کرک*الک نیاسچو المؤمنین وسفا لكفين نيني"ونيامومن كے لئے قيدخاند اور كفار كے لئي ہشت ہے "ار تشفی بھی دیجا تی ہے اور دنیا کی مصیبتون کے عوض من انخرت کی معمقوں کے وعدے بھی یا و د لائے جاتے ہیں تو مصالی « نقدرا بنسبه گذشتن کارخردمندان بست "مبت کرنفوس اس انتظارات در لموت كى كلفت كوارا كرف كے لئے آماد و مهوت بن

ں عکر بطور حمار معترصنہ کے میر کہ دینا جا ہون کہ مذکورہ ال تم لئے قید نفانہ اور کا فرکے لئے ہشت ہے " نونسلما نون *سے سامنے ایک معیار زنگی پیش کرتا ہے لیکن ہی* ب محب محل استعال اوربیجا اطلاق نے اُس معیار کو بنوا ہ مخواه المناك بناد بلينے بهشت كى زندگى ايسطرج يرسفكر كايو آرام کی زندگی ہے ۔بیس اس ونیامین بہشت جلیبی زندگی بسرکینے والانعيني بيضرا وربفيكررسن والاكفران بعمت كرتاب اورأس كا شفار کا فرون مین کیا گیاہے۔ اس طرح قیدخا نیکی زندگی یا بندی وُمِشْقَت کی زندگی ہو تی ہے۔بیس بند ہُ مومن کی بیشان۔ ن اصول فطرت کی این بی اور حوادث عالم کے مقامله من بامشقت زندگی سبرکیسے اوراینی مستی کو ذلت کور سے محفوظ رکھنے کی سمی من مصروب ہو۔ ج کھران اوراق مین بیان کیاگیا<u>ہے اُ</u>سکاخلا*ہ* ايهارى ارتقا بئ زندگي كاتمام دارومدارمنازل عوفان كے طے

باظاهري اورباطني دو نون حقيقت شنا تے ہیں ۔ مزہب اورفلسفہ دونون کی غایت بھی ہی تصبیا مغیر ندمهب اورفلسفه کے درمیان فرق امتیازی پرسے کہ ایک کا سيم اور دوسر ب كاظار سن جن كيفات كار وسيستعلق بن اورفلسعذان تأمركيف پاسىمە يېزىمخصوص نفوس كوكسبى ما ۋېي كے مقابلہ میں غیر عمولی قوت نظر و فکر صال ت ہوتی ہین وہ *صرف* عالم باطن مسطور تى بهن اور مذم بسع وف الفين حقا لق سے تحبث کین ظاہر اور باطن کا فرق بھی صرف اعتباری ہے اس ا فی قوت ا دراک مین ارتقاہے اور حوباتین ایک وقت ہ سے رور مہوتی ہین وہ کچھ عرصہ کے بعد مخوبی عجى اوسمجها في حاسكتي من - اسي طرح نكات ندمب جواكم لوم توت مین دوسرے وقت مین فلسفیان ولائل اور

شالون کی مدوسے سمجھ مین آسکتے ہیں - بین متیجہ ا سے پزیکاتا ہے کہ ملا تفریق مذہب اور سائنس کے م لما نون پرانسوقت بھی گذر ہی تصور کرسائے گئے ہن - بیجالت م الخفا ليكين حوكدائس زماني كوحث ررستی کی ا ورحکومت بھی اسلا می تھی اس کئے رفتہ رفتہ علما۔ مذمب اور بحيرهمهوركي وسنت ان علوم سے حاتی رہي اور بھوٹے سلمانون كواتنا شغف ببيدايو ېي د نون مين خو وفله التام دنياين عكم واربن سكنه اور بالم رود مەزىرە تېڭىركا كەپ ھزورى جزو ہوگيا-زا نۇجال

ان دلحیسی نهین که محکوم قومین علوم حدید ه کوکس نگا ه سے دکھتی ہین ا ورآیا ان کوشیقی منے مین کو فئ گهراتعلق ان علوم-رسی تعلیه یا فیتالوگون کی اسکتی سے کو فئی وحرہنین ذمه داری این اورلینا گوار اکرے -منحلها وراسباب-ب بے پروا نئی خاص طور پر اُس سکیا کمی کا باعث ہے جوہند وسایو مین قمو ً اورُسلمانون مین خصوصًا زا نُرحال کی سائنس کے ساتھ طنتون کی اندر دنی کمزوری تقی حس کی وجه

اورنقائص کے اصلاح کی طرف متوجہ ہونے کا کمرمو تع دیا ۔ ہم غواه اسکاسیب کمیمتی مویاگذست ته تیزرفتاری کی کلی ن ، اند رونی کر در یان مون باخارجی شکلات ایک مرتبه ترقی کی دور مین ست رہ پر حانے کے بعد آجاک مسلمان بلیا ظاعلوم و فنون سے دوسری فوم سے بالکل پھیے ہی رہے۔ لیکن ا وجودان دشوار ہون کے جرحکومت کی سرکا گی اونیا مے ہر گوشر مین سلمانون کی علمی سے ہیں اور سیاسی معلو نی سے سیب ہوگئی ہن مجھے مسلمانون کی طرف سے نا امیدی ننین ہے اور سکا مب ہے۔ زا نہ موجو دہ کے عام مدم ہون میں صرف اسلام ایک کیا ندبب نظراتا سيحس كيرواب عبى اين انسيب عازاده نرمبی حید میر مطقتے ہیں اور اپنے مزمب کے لئے سب سے زیا وہ ایشارکرسکت بن - اگرایک مرتبه انبریعقیقت واضح جوهاک که علوم و فنون کی ترقی خصرف دنیا دی محا ظے سے بکا خالص ند مہی اغراطن محم كئے بھی اشد مروری ہے اور مثل دوسرے فراعن مہی م يرهي ايك فرض ہے اور كيا عجب ہے كرحالات زا مذكے لحاظ

نے اس سے پہلے میربات واضح طور رہبان کڑ گڑا ب يح رحيقت شناسي صرف مشاملت نفس يانكشافات باطني ، محدود نہیں ہے ملکہ متفائق کی تلاش خواہ اصطرلاب، دُو رمن ' بین ، عقرامیٹر، ترازو اور بجلی ناسینے کی مشینون سے کیجائے اِ قبہا ورکزنت ذکر وفکرسے خوا ہ حراس ظاہری کے ذریعیہ سے إس باطني سيهم مذولين احبيها كه واقعة ن ك*ى شنتركەسىچى كو*كام مىن لائىين برخالت مىن بھارى يېزلاشل *د* بینی مشا برات ظامری کے کہین زیادہ انہیت رکھتے ہن گوس حقيقت سيهمى الحارنيين كياحاسكتاكه اطنى أكمشافات عموكاانوادي طورريرتر قي من مدد دسينه بين- برخلاف اسيحي ظا مړي ترارت مع

ا ہوتے ہیں اُٹھا اثر عام بنی نوع انسان کی ذہنی اور ى ترقى يرير المه -الرئسي وقت بيروال كيا حاب كراياس اکٹریا تھیم کامرتبہ زیا وہ ہے جس نے کونین کے افعال وخواص يكفين بالس صوفى صاب إطن كاجو كوشه خانقا ومن بیٹھا ہوا سیرفی النّہ کے مزنے ہے رہاہے تو دو نون کے درساین موازنه كزنا نهائبت ومثوار موكاليكن مرزا غالب ني لينخاص مياكما انداز مین بس خیال کا اظهاراس شعرمین کیاہے وہ سریری وه زنده بم من که بن روشنا نه تم كه چوار سنے عسبہ جاودان مسكے لئے مے جا دایک نهایت اہم فرض ہے۔ جما د کامقصداس سے

ہے کرحق کی ٹلاش اور اُسکی حابث میں انسا ش سى وايثار سے كام كے حتى كرا بنى اپنر بستى كوعلى فت كارزار ذندكي كافيص لدزيا ده تركموارسے بوآگرنا تھا اور دم تفوظ بحسقے لیکن اب زمانے کے ساتھ صلح وحباً کم مورتین بھی مدل کئین -مقابلہ کی ابتدامعا شرت وتمدن ، ذر ا بئے معیشت وتجارت بعنی علم و منرکے وسیّع میدان بین میزیًا فتقوقه وكاورا ومخص الوقت حكرك جأه سَبِيل مِنْهُ مِلْمِعُو َ لِكُورُ أَنْفُسِكُةُ كُوسِيعُ مِنْ يرِم **لَوَ تُطَرُّوانَ ا** جاجئے ا ورمرآن ومرکخطہلینے دست و اگراشلاے عام اور خلوبی کے موقع پر جما د کا ناگز برفر حز ی قوم پرعائد ہوتا ہے توحالاتِ زانے کی ظرسے ہوقتے

البياليكن يحبيب ات ننبن موكى اگركو فئ فات تی نئے عنوا ن سے جہا د کا اعلان کرے اورسلیا نون کو شرکنہ میان میونگرخو د بخو دید موال میدا مونای کا گرروحانی او^ر ما دی ترقی دوبون کیسان حصول معرفت بین مع**اون بین او**رحواد عالم كامقا بله خواه ما دّى ذرا ئع سے كيا حائے إروحاني وسائل سے دونون صدرتون من واقعى جأ دب توكيا وصب يحرعو قومين اقت دنیامین مادی ترقیون کے لحاظ سے سب سے است میں وہ سب زياده صاحب عرفان ياخدارسبيده نتمجهي بطأيين ؟ اور كيوا: وه أن معمقون سے محروم سمجد لی جائیین حن کی مبشارت ہے اور حن کاستی مسلمان صرف اپنے ہی کوستھنے مین ^و ا^ک ب مخصراً بیسے کہ اسلام اور کفر من جو فرق ہے اُسکے کیا ظ اس عنى من سلمانون كوم جيث القوم كوري

عاصل کرنے بین کومشش اور سعی کر راہے اُس انسان کی ایک محدو دجاعت یعنے اپنی توم کو دنیا کی دوسسری قومون محمقا بدمین زیا ده توی اور توکگر بناکین - بکدایک گویز اُن کا نتہا ہے نظریہ معلوم ہوتا ہے کہ ان ماتھی ترقبون کے ذریعیہ مرون كويست كرك اينامحكوم بنائين- يا بالفاظ ديگر ايني قومي تی سی کے نے دوسری قومون کی ہستی کوفناکر دین - اسلام ایک الكل حداكًا نرنقطهُ نظرميتْ كرتاب- اس كامقصد عام بني نوع نسان کوہلا لیا ظامک اور قوم کے حقیقت شناسی من لمرو رنیا ات اورمواخات پیداکراہے-گو!ایک کی مام ت قوم کے گئے اور دوسری کی مرف ق اسطے ہے۔ یہ ایک البی واضح تفریق ہے کراسکے بعد اس لی سے ن

بیان ہونگ*ے ہائے* زندكى نمودا رموج المهجيج اكرم جابين تواختيار كرسكتين اورسيح سل بن کملانے کا اپنے کوستی کھی بناسکتے ہیں ۔ گریجھے اسسے انکار بنین ہے کہ اگرمی و و فنطرے دیکھا حائے تواس زمانے کی ترقی إفته قومون كانقطهٔ نظرهمي لين ندر بهت كافي ششش ركفتا بداور ہرشخص آزا دہے کہ دونون مین سے حبس کو جانبے اختیا رکرے البته ينقط نظر سلامي نبين كمكه تومى --اسلام هركام مين تواضع اوراخلاص كأتقاصا كرتا ليتحالم مراقت جا متاہے اور اتناسمجھ کینے کے بعد سرخص اپنی اپنی لمريغوركيك كدكيا ادى اورروحا فى ترقى مين كوئى فرق إقى يجاآ وص نعبت اورصدق ارا دت کے ساتھ جو بناتحقیقات علمی اور ۱ دّی ہی تر قی سے علی ذرائع کے بهم هو کانے مين صرف كرينك وهقيقي هني مين روحاني ترقى كاسب نهين موكا اس نبیت اورارا دے کے بعد عبا دت اور معرفت کامیدا

یت وسیع نهین بوح اسے ؟ کیاجن آنکھون نے کو ہطور کی أتش فشاني مين تحليات قدرت كامشا بده كيا تفا أنفين مبيرى ك شرارون إريديم كى شعاعون مين وبهي حلوه نهين نظر آسكتا ؟ ك آيت التي صرف فُالْثِ الْكِيِّ بْجِيْ يِ فِي الْبِيْحِ يعيفِ مِندر مین جلنے واسے جہازون ہی کب محدود ہے اور موایر دوٹر نیولیا ايرولمين بن بنين سيم ٥-اگران سوالون کاجواب میری منشا دیے مطابق ہے توکیا بلامی فدا کاری اس بات کی مقتضی نمین ہے کہ بلاتخصیصر صوفی ا فلسفی " عوام باخواص کے مروہ مخص حوابینے کو حقانیت اور شلام کا فیدا تی سجمتاہیے صرف اعلاے کلمئة حق کے لئے اس عو عل رنسک کے اور زمانۂ موجو د ہ کی علمی اور علی ترقی مین تیوری سعی وایثا رسیحصہ ہے - بہان کک کداپنی موجو دہ کمترہستی کو مٹاکرایک برتز اورزیا دہ شاندار زندگی حاصل کریے، کشی خوب کہاہے وبروين سلم بيعق كى آزاكش كي الخ تغذا يان نبين ملتا *غانت ڪ*لئو

بهان كمب مجدسے مكن ها بين نے اپناخيال صاف صاف ظام کردیا۔ اس سے بتمره یا رزندگی کوئی و وسرا نمین ہوسکتا کہ ہم . آلاش حق مین زندگی *بسرکرین ا وراسی کی طلب مین حان وین حب*یب راِنَّ صَلَوْتِيْ وَنَسُكِيْ وَعَجَيَا مَ وَحَمَا فِيْ يَتْهُورَيتِ الْعَلَمَيْنَ هُ یعنی ہماری دعائین اور ہماری قربا نیان بیا ت کہاری موت اورزندگی *صرف حق کے واسطے ہے ۔*'' حس کااس اصول رغل ہے وہی اسلام کا سجابیروہے۔

بسب كجد لكوحكيتا ہے تواسكی نظرا پنی خام ربون پرٹر تی ہے اور وہ جا متاہے کہ اس کمی کو متبید یا دیما جہ تت ياخانمه لكوكر بوراكريس نيكن ميرى دانست مين اس سيهتركوني صوّته ین معلوم ہونی کداپنی غلطیون کا اعترات کرلیا حاتے۔ مین این جانتا که جو کیدین نے لکھائے ، دوسرون کی نگاہ عانتا ہون کرمین نے طبیعت کے تقاضے اور پورے بقین کے ساتھ عاہے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ جان کے ممکن موسل عمار طلاحون سيفلحده بوكرا ينامطلب بيان كردون كين باحباسهنهٔ مین اس معامله مین لینه کو کامیاب منین تصور کریا۔

س کاسیب زبان ار د و کی کم مایگی ہو یا میری بے بعید کی معافی حیامتا ہون ۔ مین سنے اِن تام اوراق مین کسی کتاب یا کسی صنعت کا حوالم وحربيب كممرامطالغكت محدوواور ینے پیش نگاہ بھی ہنین رکھاہے۔جو کھ لکھاگیا اسکا میں خود دار ہون - میرامطلب بیر نہیں کہ مین نے کھی کے اقت بالات كا اظهاركيا ہے جوميرك الينيان مَراُن مين سرون کے ساتھ تبادلۂ حنیالات کانتیجہ ہیں۔خاص طور یرمین اُن بزرگان منت کاممنون ہون جن کے فیص صحبتنے میری حد تک مجط صحیح خیال مین مدد بهونیا نی سب ۔ مین نے ابتدامین دعوی کیا ہے کہ مدہ ب وفا

زق نبین ہے اورانتہا گا۔ اپنے یقین کوتفضیل کے ساتھ بہان نے کی کوشش کی ہے ۔ میراہی ول خوب جانتا ہے کہ مھے کیاکہ کا وشین کرنی ٹری ہن لیکن اگر! وجو د اس کے مین نا کامیا شیا دیاجاؤن توم<u>جھ</u> کو د_گشکایت نہیں۔ مزمہب اورفلسفہ کے درم ایک معنی مین اگراتحا دہے تو د وسٹے لحا ظے دو نیجی موجود ے ۔ ایک فلسفی اور ایک صوفی دو نون قانون قدرت کے مثابه وكرف وأل بن ليكن ايك علت ومعلول اسبب اور نتیجہ کے حکے میں مینس کر رہ جا تاہے اور دوسرے کوان ہوتا یا مے کرستے نظراتے ہیں - ہی المیا زنظرانساط کی حان ہے عرفان ہے اور اسی نگاہ کی دور کی نے فلسفداور میں عشق رآفت داز قسم حنون أستبعذا بشرما يفترون اس اعتبار نظر کوانها وینے کے بعد دونون ایک ان

چونکه اس حصه بن میشتر فلسفیانه طریق استدلاک سے کام لیا ہے اس کئے اسکا نام بھی قیل وقال" زیادہ موزون معلوم ہوتا و دوسر احصة وكرومال كاتفاصفاكراب أليكن من ليفين سكى صلاحيت ننين إنا- الثي حنس الرجيراس دوسر المحصدكو کھنے گاجی جا بہاہے لیکن پریخ کمن ہے کہ اسکی نوبت نہ آئے س لئے کو فئ وعدہ ننین کرتا۔ اور کیا عجب کے میری کمی کو قدرت وسرون کے اِنھے بوراکرا دے۔ ایفیرستی مح مقصد بورا ہوجائے باقی این گفته *آییسبے ز*بان درزبانے مرکه وار دنده جان

إن وه كون ي سيرب توعولا جوا؟ | كون ي شي بر تصحيب بيب اتنا اعتبار؟ كيون بناركهاب تهذيك شهكامزار

المزود تحمين بين عوم تساجلاك البيرساف كارنامون ركيب اقارع كيانتين تحجكو خبرد نياب جليكارزار؟

ابك سقانون يربيسا يساعكم كأمرار کچه د نون گریون می کھینچااور تو انظار

خاك بن إرجائيكاتو بوك كرد وركار ت كروك كى تجه كوكارزار زندگى الميس دائ تجھے بيرون لونها،

ب فنا موجائے گا اک ن ر اکبرو فرور

جوت موطاك فتس كوت كي فيكيك

ليانين قعف أيمت كاحامي موخدا؟

سَ لِلْإِنْسَانِ إِلاّ السَّالِ لَا السَّالِ لَا اللَّهِ

كجدد نون غافل إكريون بي ليني الت

فحدمهتي سيمطحاك كاتيرا نامزك

موشارك بيغراكا رجان سع بوشاراا

	تضحيح		
صحيح	غلط	سطر	سفحة
مجبورمين	مجبور	0	*
موعو وه	0 990	۷	1
رفته رفته	رفته	۱۳	۵
بين نے			
-انات	آس اب	11	10
تغاث.	ىغىرات	P	۲۳
وس بزارشال اُگی	وس بزار اسکی		79
	اعلی کرور	4	70
گرورون گ ^ا ا-	1:5	= 11 1pm	איא
The state of the s	عالم احبيام		44
عالم من حيام ما فوق الفطرت	فافوق الفطرت	10	A f

اعلال

اس کتاب کی اصنابط در بطری لالی گئی ہو کوئی صاحب بلااحازت صنف جھائے یا ترجمہ کرنے کا ارا دہ نظرین قیمت فی جلبہ نے بیجلہ سے ہار میں جلد سے مجلد سے عمر المناب میں مطبع کیم رہم گورکھ پاور